



الر لا يخلو امر ان يكون مضموما او مفتوحا او
 مكسورا او ساكنة ان كان مضموما او مفتوحا
 تحت ركل حال وان كان ساكنة بطر
 ما قبله فان كان مضموما او مفتوحا تحت ركل
 حال وان كان مكسورا فقل لا ان يقال لها
 احد حرفوا الاسعلا وتحتها فقط احض
 ضغطا وكذا ان كان ما قبل الساكن سا
 كان يوفق على ان قبلها ساكن مثل نصار
 ودربر وتحتها فان كان حرف واحد في اكل يطر
 الى ما قبل الساكن واما الزيد الر لا يخلو امر
 ان يكون بالفتح مضموما او مفتوحا او مكسورا
 فان كان مضموما او مكسورا افتد بالضم
 مثل اقبل اصره وان كان مفتوحا افتد بالضم
 مثل اقبل ادخل لم ذلك لم الله وحسن الله
 والخ الله حي حى وحى وحى وحى وحى وحى

هذا من وقف والذنا العلة
 على مشهد والذنا والذنا امر المود المود
 فليس الله وحى وهو وقف على الذرية
 كس ان الله وحى وحى وحى وحى وحى وحى

تَشْرِحُ التَّلْخِصِ فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ
لِلْعَلَامَةِ الْفَاعِلِ مُحَمَّدٍ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الزُّوْرِي
رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

وَقَدْ رَفَعَهُ اللهُ
وَأَسْفَعَهُ مَرْضَاتِهِ
تَعَالَى اللهُ مِنْهُ
هـ

في وصفه
صلى الله عليه
وآله
الطاهرين
عليهم السلام

هذا الكتاب من تصنيفه العلامة السيد محمد باقر
 رحمه الله تعالى في شرحه على كتاب
 في معرفة معاني ألفاظ القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم
 والله استعين واليه انضرت لعل تحفظ من كتاب
 الطبع والنشر الذي طوالت به زيارته فلتعني غيرته في الاذني
 لي محض مشيئة الله تعالى الصواب من المعنى الوهاب **مقدمه**
 بولت بعطيا لها فان تعرف العضاة والبلغة برسومها او المبر
 منها على جليل عند مصدق علم البيان ومقدمه كل علم ما سوف عليه
 الشروع لذلك الظرف مغرفة الكلام والكلمه بانواعها مقدمه
 علم الاغراب ومعرفة القضاة والبلغة بالرسوم مقدمه هذا العلم
 ادلايد للشارع فيه من بؤرة المعنى من ثباتها وبقيتها واستطبع
 ان يقول هذا الكلام ففتح او غيره وايضا فلما كان كل منهما مستورا
 ول تعرف بينهما في اشراكها بقوله **القضاة بوصف بها المفرد والكلام**
والمفرد معاد كنهه وسعر فلان فتح وهو بنا عرفه **والبلغة** في
بها الاحزان معاد صلا كلامه بليغ وهو سار غريب **فقط** اي لا المفرد ولا
 كنهه بليغ واعلم ان قبل الفصح في اصل المعنى اللين الذي اخذت زغبته ودعا
 ثاوه راسيحه العرب بجاء اللفظ خلافا للفظ في العقد الى اخر القبيات
 ولا فظ خلاصه اسماء كرسبها للفظ خلم عن نحو السافر بغير جمل
 الزغبه راسيحه اسماء في هذا المعنى الجازي فمادفه جمعه عرقه ليق
 منه العمل فعل فتح لفظه فضاحه كالصلاه في اصل اللغة للبعاء استقام
 الشان معان الذات الا ان كان لاشيا لها الى بدعا راسيحه في هذا المعنى الجازي
 فمادفه جمعه شربه راسيحه منه العمل فعل فتح لفظه ليق في التكم
 ايضا صدوره عنه واسيحه راسيحه منه فعل فتح الشان والكتاب واسي
 اللغه في اللوغ وهو الوصول الى الفتح والحق الصواب لبعاء اي بلغ بضا
 ما يريد كذا في البيان فان من قوله اللوغ هو الوصول الى الشيء مطلقا استعمال
 اللغه في وصول المتكلم كل ما يريد اذ هو من المعنى الجازي راسيحه في هذا المعنى

الوجوه

انه

شبه

ويعد

في كتابه في بيان المعاني
 على ما جاء في كتابه

كان حقيقه عزفيه كالدانه في الاصل لكل ما ندب على الارض في استعماله الذي لا
 بها ان راسيحه فيه فضا حقيقه عزفيه كالدانه راسيحه منه فقل ان
 وبناوها في افعال الطبايع من شذ الى انما نصف بها الانسان اذا
 كان تاله في الشرح منزله فعل الطبعه **والقضاة** اي ما ليس له شرا
 كمنها فله لشر كل حسب معنى مغنى فالصاحه المستعمله **في المفرد**
خلاصه عن تافا والخروف اي لا يكون في المفرد حروف متاخره
والغرابه ومعاقفه **القياس** اي لا يكون في المفرد عزانه ولا يحالفه
قياس **والشاعر** اللام للعهد اي الشاعر الذي خلوا القصص عنه ان شغل
 المفرد على اللسان اما نقلها متناهاها حال الاعتراف ترك باقي في المعنى
 وان تاهي نقل المعنى طاهر واما نقلها عزمانه **محو غباره مستبين**
الى العلى فانه لا مزيه في نقل مستندات على اللسان والمصنف عرف
 السافر بما عزمانه في النقل فاسيحه عزمانه امتناها لانه اذا اخذ هذا
 العذر اليسير من الشاعر بالقضاة فاطنك بما هو فوقه وما قبل ان شيب
 السافر بعد من الحرفين من المفرد وما قرب بينهما من الاول والآخر
 والثاني كمن في القيد فغير مطرد اذ قد يوحى حد العذر من الحرفين بلا سافر
 كالبعد وان اليا من الشفق والعصر من الحرفين ولا يوافق وقد يوحى الحرف
 دون السافر ايضا كالجيش فان حروفه من شطب ان لا تاسر بل قد يوافق
 ذلك في بعض المواضع سالا لسافر كما ستقف عليه وفي عهد من قوله نقل
 المراد نقل قريب من السافر في فعل بالقضاة واصل انه لا يخرج الكلام الطويل
 المستعمل على مفرد فتح عن القضاة كما لا يخرج الكلام المستعمل على مفرد عن
 عركونه عربا فلا يخرج سورة فيها العهد عن القضاة واللب لا مري القيس
 وله وقع من الممن اسود فاجرت لفتوا الخلة المتعطل عنده منسب
 الى العلى نظرا لبقا في معنى **ومرسل** **الفرع** السافر الباهر والمفضل
 والفاخر الشدند السواد والانت الكبر وتعدت الخلة صارت
 في معكروا الخلة صارت

زات

امام

ع

من

ذات عصون كثره **والضعل** الفتى أى فتيتها فى الكثرة كقصور كثره لخله
 وصبر عذابه للفرع وهو جرح عذبه وهى الخصلة من الشعر والاسسترات
 الزرع والارتفاع فى روى منتشر رات كستر الزاى حقله من الارتفاع
 ومن رواه مفتوح الزاى حقله من الزرع أى حقل فتى على لفرعها
 أو من فوعات الى العلول عاده فسا العرب أن تحضر شعرها الهام شد
 فساك نحو الحية والعقاص مع عقيضه وهى الخصلة من الشعر إذا روى
 شعرها وكبرته لمحب ينش بعضه ونظيرهم حصل شعرها فى ما
 بين شعر بعضه متنى وبعضه موشى **والغزابه** أى الغزابة التى يلقى خلو
 الصبح عنه أن تكون الكاهن وحشية لا تظهر عند أهل اللسان مقاما
 فتمت الى أن يفرق عنها فى الكتب المبسوطة حتى تعرف مقاما أو يفرق الى
 يخرج لها وجه بعيد والى غوف لهر وجه مسترج **ونحو وفاحرا ومن**
مسترجا فانه لما يعرفوا مسترجا خرجوا اليه وخبين احدها انه اسرج
 من شرج أسرف من ماهر كان فى الزمان الاول **أى** انفا **كالسيف الشرجى**
في البرقة والاستقار ووجه كالسيف الشرجى فى البرق والاستقار
 والمزمن كستر السن موضع الزمن من انف النور وكراشعها اليه حتى
 مزمن الانسان والوجه انفا اسرجا ومن السراج **أى** انفا **كالسراج**
في البرق ووجه كذلك قال حازله فى الانسان كان فى وجهه
 البرق والتبوق السرخه ومن المجاز سرج الله وجهه حسنه وبه فقل
 مجازا من استقال السراج والسرجه مع الوجه واعلم أنه ذكر من الشافر
 ما هو امون كلما ومن الغزابه ما هو أشد لرب لا يوجد اسمها اليه
 أشد غرابه مما وجد وان كان بعد استقفا لانه إذا ان ينظر على عزيز
 محاج الى الخرج لانه ما يستر لكل اخذ الاطلاع عليه وان لم يستر المصنف ان لا
 هذا المبال الى ما ذكرنا كان الاستنبه ذكر الالهون غلاما بانه اذا اخل
 هذا العدم من الغزابه فانظركما هو اعلى **والخالفه** التى يجب خلوا لضم

نحو الحمد لله العلى الاحل

عنها ان مخالف المفرد قانون الضمير **نحو الحمد لله العلى الاحل**
 فانه اذا اجمع ملان متكرران فى كلمة بعد ادغام الاول فى الثانى بحركه او
 بموئده فى مد او سكن فنقل حركه او لهما اليه نحو الاحل الاحل الاستا
 والى الملى اذ على اللسان كلمة شديده والرجوع الى المخرج الحرف عقب
 الاسال عنه وانما بعد الادغام اذ الى الحرف فى الاسم كقردد او فى
 الفعل كليب للاسط بالادغام الوزن المطلوب بالمخالف ولا يستكثر
 اد لواءه لا ليس فقل بضمين بفعل يتكرر العين فيكثر الى الناس ولا
 يكرر الفاء العين كبد لله ولا فضا ادغامه الى الاسد اما لسان ولا يكون
 ماعه المثلان كفى فانه جائز الادغام هذا وانما قلنا ان المفرد جائز قانون
 الضمير لمن مخالفه قانون النسخ بالالف كما سبى لا بالمفرد **فيل**
 لا بد من زاده قيدها المخرج منه كل مفرد لا يكون فصحا وهو ملحوظه
 ما ذكرناه **ومن الكراهه فى السمع نحو كرم الجرحى شريف**
الشب فانه سكره سماع الجرحى ويجه السمع والجرحى النفس **وفه**
 اى فى اسراط هذا الفيد **نظر** لن اسكره الى السمع اللغظ رجح الى النحر
 فحرم لفظ غير فصح لا يسكره السمع اذا دى بخرطوب وكمر لفظ
 فصح يسكره السمع اذا دى بصوت متكررا سكره السمع اللغة وعد
 رجحان الى طيب النحر واسكره لالى نفس اللفظ وليس بامنا عدم
 فصاحه الجرحى لغزائه فقط **وفى** والعضاه المستغله **فى الكلام**
 ان ادبه مالى كليه وهو ما اشتغل على تركب اما اسنادى صم السكوت
 عليه او غيره فانه قد يكون مد باملا بصم السكوت عليه كقولك منه
 ومتبعه فى الفصح وفى الحس وان كان منشوبا الى الجهل عن قلى لى اى حقيق
 بالنقل فاعلم **خلاصه من ضعف التاويل** بلفظ لا صوت
 كلام بدون التالف فصاحه عدم استماله باللفظ على ضعف وضعه
 ان يكون له وجه فى النحو بعيد ولو الف بلا وجه كقوله وما مثله فى

لها
نقل

لانه عرب جرحى
سافر حروفه
الان زى الى الحس
الى الحس

الناس البت فالمصنف جعله على ما نطق من العقيد ولا شك انه اذا مضى
البالف فهو قد ترقى من الاخذ الى الاغلى **وتتأخر** اي وحلوصه من تأخر
الكلمات وسائر ما ان يشغل على اللسان اللفظ بهذه الكلمة بحيث تلك
والتعقيد اي وحلوصه من التعقيد الذي ذكره **مع فضاحتها**
مع حال من الكلمات لانه فاعل معنى للتأخر اصف اليه اي حلوصه من تأخر
الكلمات كانت مع فضاحتها اي مع ان يكون كل واحد بعينه فصحا ولو قال
حلوصه من سائر الكلمات مع فضاحتها والعقد لتسلك كلامه من الفضل
من الحال وذهبنا بالاجنى **فالضعف** اي فضعف البالف الذي يحس
غزا الكلام الفصح عنه **كحوضب علامه زيدا** فان ما حذر الفصح
عن الفاعل المضاف الى صير المفعول عن حازن الا عند الاحتشاش وان جنى
للازم الاصناف ولذا كان حار المفعول فيه لفظا ورتبه فهو البالف
ضعيف بل كان تقدم المفعول لئلا يضعف **والتأخر** الذي شرطه
الفصح عنه كقوله **وليس قرب وقرب فرب** فان كلامه هذه الالفاظ
في نفسه فصيح لكن تحكى الوجدان تشغل بها على اللسان واول
وقرب قرب مكان قفراى حال لا فرب عليه وقرب ليس رجل **وقوله** **ك**
مع اميد حه اميد حه والورى معي **واذا ما طمته مئة وحدي**
اعاد اميد حته وافقى عليه جميع الناس وان مئة لا ترضى احد منهم بلومه
جبلت العلوب عاتب من احسن الهاو وفضل احسنه جميع الخلق واعلم
ان الظاهر من حال الفاعل ان اليوم اخذ الاما سمح اليوم عليه فلما ان التام
في جانب اليوم اذا البالد على القطع دل ذلك على انه نظير من المهدوخ
مالا في يومه به ود الانا شب المدهج فلما ان بان البالد على الشك لكانت
بالمدح قال حاز ان الله للجهل بوقع ان واذا تريح كبر من الخاصة على القلوب
وعلمون والاسسهاد في ان امده كلمه وها الضمير اخرى يشغل على
اللسان تبا بعينها لانه يحكى الوجدان تلوث السافر من الخا والها لها

مهام

عام

السافر من كل من ولعل المال الاول المتأخر من الخا والها كثر منها وقوله
بما فتحه كقوله الالعهد جوابا **والتعقيد** الذي شرطه والفصح
عنه **الا يكون الكلام ظاهرة الدلالة على المتزاد لخلل**
يكون في ذلك الكلام وذلك لخلل اما في النظر اي في نظر الكلام وتركيبه
كقول الفرزدق في خاله هشام وما مثله في الناس الا ما كانا
ابوه امه حتى ابوه بقا زبه ان اذ ان بقدر البت وما مله في بقا زبه الا
ملك ان اومه ابوه فالحلل انه فصل بين ابوامه وهو مبتدأ وابوه وهو خبر
نحو وهو احبني عهما وانه فصل بين الموصوف والصفة وهو حي وبما رايته
وهو احبني ولخلل من تقدير المسئ على المسئ منه وهو حي اد حور ما لخلل
بلا خلاف فهو اظهر فيه حللا آخر وهو الفصل بالبدل وقوله والليل
وهو حي بقا زبه فانه بدل الكل من مثله لم يزل في المثال فهو مثله
والبدل يؤمف اذا جعل صاف المفضل بخله صالحا لانه من علامه في زيد
اناس غلامه بجلالته وفي الناس حبرما والبدل من مما مثله في بقا زبه اي
احد يشبهه وموجود في الناس يعني يشبه المهدوخ وهو ان هجر في
2 الفصل احد الاما هو ارجه يعني هاتما فانه ارج المهدوخ واخذ
من خلفا المزدانية والصبر في ابوامه لملك وفي ابوه المهدوخ واما عطف
على اما في النظر اي وذلك لخلل او اما في **الانما** اي في اسناد المثال
من المعنى الموضوع له اللفظ الى المعنى المراد وحل لا يقال اما السفل المراد ان
المراد بعد تحسيس تلج وامعان في النظر بعد امعان والاول **كقوله**
سأطلب بعد الدان عنكم لنفروا وتكسب عيشي الي موع لنفروا
يول لما كان من شبهه الدوران ان باي خلاف ما سببهه الانسان فانا
سأظهر من بعينه خلاف ما سببهه قلبي لعل اعاط الي هذا الذي يحرق على
طبعة المحبوب مع محبه فحسني ان اطني ما اظهر ولا يعوفي من بعينه فاعلم
الساكن المحبوب الي هذا بربنا ومعه القرب والعدل بل يحرم العبد من

مع
المراد ان
السفل ال

من طلب لا يظفر بهذا الاكلان يفتي و الشاغر وان ود في نعمته ان اطلب طلب
 بعد المشتوق مفضي الى الامر لا يستطيع ان يقول اطلب بعد الدلالة
 لولا مفارقة الاخبار ما وجدت لها المنا الى ان واحاسيلا بل قال ساطب
 وفوض لك الى الاستعمال هذا مع المصراع الاول واما الثاني فمقتضى الخبر
 ساكن البمع او غيره يستقل في سكب البمع عما هو لازم وهو ان
 واصاب في هذه الكاية لها ذكر المزموع وان اده لازم وهذا كذا
 ان اذ ان يطرء ذلك في تعينه قد كثر مزموع السرور لستقل منه اليه فطران
 مزموعه خود العين و ذكره وان اذ السرور واخطا فان اي اخطا ساكن
 الاستعمال من **وجود العين الى غلها** اي غل العين بالوجود في الجا وال
 الساع من **السرور** واما سئل الخلفاء الى الجود فخلو العين من الجا وال
 ان اده الكا ما نقله المصنف في الايضاح عن الشيخ عبد القاهر فسلم من
 اللفظ الدال على هذا الخلق الى غلها ولودل الجود على حال يحضر حال السرور
 لا سقام ذكره وان اذ السرور ولا يضب ويكتب با صناد ان عطف على ال
 سعاد ساطب سكب البمع لانه بدل عنه سيجر في الاستعمال وهذا العلم
 لما ذكر في خبره موجب سروره محب ان يكون عليه في الحال ليس من مراد
قيل لا يدوم في هذا الزمر ليرجع كل كلام غير فصح وهو خلو من
 مزموعه **من كثره النكران وتنايع الاضافات** فالاول **لهو** وتنعين
 في عمره بعد عمره **شيوخ لها منها عليها شواهد** فانه كثر مهوروا
 الموت ويسعدن يغلب في عمره في شبه بعد اغاثتها الي في شبه شيوخ ومن
 انقذات شيخ وهو جري القرس وشواهد فاعل لها لا شواهد في الموضوع
 ومنها خادمي الفاعل وعليها تعلى شواهد اي ثبت لها شواهد ضادتها
 عليها على انجابتها **وقوله** اي وتنايع الاضافات كقوله **خامه جريا**
خومه الحيدل الشحي فانت من اي من سعاد ومشمع استعمل الخبر
 الاول على ان يلب اضافات منها بعد الحركاته مسوقة لا ثبت شواخومه الى

بمنع الحجازة اي باحرامه هذا الموضوع ضوق وطرف لانك موضوع تر منه
 سعاد وتنعين كلامها و اوجب الطرب **وفي** اي في هذا القصد **نظر**
 لركلام كثره النكران وتنايع الاضافات ان افصح الى صغف الف لو تافر
 كلمات او تعقد فقد اعني ما ذكرنا عنه والاولا تسلية ان مجردهما محل
 بالعضا حة وقد حاقوله **يقال** القارة ما القارة وما اذن اكما القا
 وقوله مل داب قوم نوح وهذا نامل وهو ان نكران اللفظ ذكره
 باسا ولا شك ان كثره لا يحصل بذكره بالاولا كثره نكران ولها منها
 عليها واعلم ان المصنف ذكر في باب العنصران النكران مرعوب الكلام
 وفي كلام صاحب المطابع ما سعيه ايضا لقوله يقول الملاحه لاشته
 في ان النكران شمع مقب خال عن الفايدة وفي القرآن من النكران ما ست
 بحومى الا انكها بكنان وويل يومئذ للكافرين ونحوها واجابهم في
 عب النكران بل بانه مذهب به مذهب في نكران في القصد مع كل
 من او مذهب ترجع القصد بعد بعينه مع عدم ايات وغايب الردف
 او الرجوع اما دجيل في ضاعه تعين الكلام ما وقف بعد على الطابق
 اوليه واما مقتضى دو مكانه وذكر المصنف انه غير معتد في الاطبا
 انصاحت قال والاطباء اما النكران لكانه على ما سأل ولعلهم عدوه
 معا حث خلا عن فايدة وغير معتد حسب استعمل عليها **في** اي والقاص
 المستعمله في **المكلم ملكه** هي كيه نفسانه في شحه في موضوعها
 كعبه المضاج فان كانت عود اسم في الحال كغيب الخبر فقوله ذو
 بحوضه اشعار بان الفايدة ان عا ثا في الكلام الفصح انما يسي فتاحه
 اذ ان سح ذلك الاقدان في الرجل عيب سحر من تغيير اي مقترنا لفظ
 فصيح لا انه اهد ناره ونحو اخرى وملكه سائل المتكلمات كلها
 وقوله **يقدر** اي المكلم بها اي ملك الملك **على التعبير**
المقصود بلفظ قض خرج ما عدا العرف وان اذ يقدر انه بلغ

لان يوصف المتكلم بالمتكلمة ان بعدت عما ان يعبر عن مفوده ونودي
ما في صوره بلغة فصيح سواء كتبت او تكلم **والبلاغة في الكلام**
مطابقته اي مطابقه الكلام اي اللفظ المتكلم **لمقتضى الحال** اي
بمقتضى حال المتكلم وقوله **مع فصاحته** حال من غير مطابقته
فان على وصف الاله المحدث اي مع ان يكون ذلك الكلام فصحا بالفسر
المذكور وان مقتضى الحال وصف مخصوص للفظ المتكلم بل هو ذلك الوصف
مكتسب لمقام فالصاحب المصباح ان رفاه شأن الكلام في باب الحسن
والقول والخطاطه في ذلك تحت مضاده المقام ما يليه وهو
الذي سببه مقتضى الحال اي كلامه **وهو** اي مقتضى الحال **مختلف**
فان اي سبب ان مقامات الكلام اي الاوقات التي تقوم فيها الكلام
ويحصل متفاوتة لا شتال ذلك الوقت المخصوص على حاله مخصوصه
للمتكلم يفسر نوعا مخصوصا من الكلام **فمقام التكرير والاطلاق**
والقدرة والذكر بان مقام خلافة اي خلاف كل مقام سكر المستند
او سكر المستند اليه مع خصمه او تنكرها ما من مقام يعترف اخذها
او كليها ومقام بعدد المستند اليه على المستند او بعدد المستند على المستند
بان مقام الحاضر على المستند فالصاحب المصباح ان كان مقتضى الحال
اطلاق المعنى تحت الكلام خبره عن موكيدات الحكم وان كان مقتضى الحال
مخلاف ذلك فحس الكلام عليه ينشأ من ذلك تحت مقتضى صغاف وقوه وان
كان مقتضى الحال في ذكر المستند اليه تحت الكلام تركبه وان كان مقتضى
اسات المستند اليه على وجه من الوجوه المذكوره يعنى اثباته مع بقائه على
المستند او مع بانه اوضح تنكره او مع بعه سوغ من انواع العبر عن تحت الكلام
ووروده على الاعمار المناسك وكذا ان كان مقتضى ترك المستند تحت الكلام
وروده عن غير ذكره وان كان مقتضى اثباته تحت الكلام ذكره **ومقام**
الفضل ببيان مقام الوصل فالصاحب المصباح اذا كان مقتضى

استظهار الجملة مع اخرى فصلها او وصلها فحس الكلام بالغة مطابقا لذلك
ومقام الالتجاء ببيان مقام خلافة اي خلاف الالتجاء وهو
الاطباء والمستأواه فان كان مقتضى الحال الالتجاء الكلام فحسته ان اردو
مورا وكذا اي كذا ان كان مقتضى الحال الالتجاء الكلام فحسته ان اردو
العين يستدعي بطول الكلام واشياء على كفضيه خطاب الذي لا رفا
لمع شمع الذي لا الطول وبكره **ولكل كالمه مع صاحبته**
مقام اي لم يعبر مقتضى الحال عما قد ما بل لكل كالمه مع صاحبته مقتضى
حال وان مقتضى الحال قد يكون ذكر الكلمة المعروفة فل هذه الكلمة او
تغدها وقد يكون ذكر الكلمة المذكره فل هذه او تغدها اي عبر ذلك
وهذا الكلام عنه بمرام وعيه ايضا **وارتفاع شأن الكلام في**
الحسن والقبول بطابقته اي مطابقه الكلام **لمقتضى الحال**
والخطاطه اي والخطاطه شأن الكلام في الحسن والقبول اي يرتبط
الكلام عن القبول ولا يكون مستحقا **الخطاطه** اي بغير مطابقه الكلام
لمقتضى الحال **فمقتضى الحال هو الاعتناء بالانسان** اي مقتضى الحال
هو الوصف المخصوص الذي يعبره العقل وراة ما شئت للكلام تحت
المعام فالمستند مقتضى المعقول اي هو المختار والمناسب والاعتناء بالانسان
بأنه يشبه ان في خبري فرائد **فالبلاغة** اي ما كان بلاغة الكلام
مطابقه الكلام **لمقتضى الحال** فالبلاغة ان **احدها الى اللفظ**
باعتبار افادته المعنى بالتركيب اي يوصف اللفظ المتكلم
بالبلاغة لا بالنظر الى نفس اللفظ بل في ملاءمته المعنى فمقتضى الحال
باعتبار افادته المعنى اما رجوعها الى اللفظ فلا ينها مطابقه الكلام
وهو هاهنا اللفظ المتكلم واما ان ذلك الوصف باعتبار افادته المعنى اما
رجوعها الى اللفظ فلا ينها مطابقه الكلام وهو هاهنا اللفظ المتكلم
واما ان ذلك الوصف باعتبار افادته المعنى فله تحول مقتضى الحال في المعنى

صلى الله عليه وسلم

البلاغة وملاحظه المعنى في مفهومه واما لوط في مفهومه الى المعنى
لا يهريقون مثلاً اذا كان مقتضى الحال اطلاق المكيان كان الخطاب
حالي الذهن عن المحرك حيث طر في الخبر على الآخر والتردد فيه فحسن الكلام
بمؤيده عن موكدات الحكم نحو حاد بضم الصاد فنه خالياً فيمكن في
ذهنه في اصل كلامه هذا ان مقتضى الحال قد يكون ايقظ خالفاً
مؤكد الى ذهن السامع نحوه عما يخرج الى موكد ومعنى قوله قد يكون
المقتضى اتصال معنى هذه الجملة الى ذهن السامع غير مجموع بله
معنى ما قلناه معنى غاطف جامعة لغد مجاميع من الجملة وقد يكون
المقتضى اتصال معناها مجاميعاً بله وسيمع ما قلناه جامع من الجملة
الى عدد ذلك **وكثيراً ما يسمى ذلك المذكور وهو مطابقة الكلام**
لمقتضى الحال مع فصاحه الكلام فصاحه ايضا منه قوله علمت
انا الفصح العربى من قريب أى اناد اند في تطبيق الكلام الفصح لمقتضى
الحال كما كل من ربح فيه ذلك الطبق وعنده البسمة يتزاد في فصاحه
الكلام وبلاغة وكثيراً ما تقتض مضد مضمون أى يسمى مسمى كبرامها
أى لبلاغة الكلام **طرفان** **طرف اعلی** وهو ما لا بلاغة فوقه فهو ما
من بلاغة لا تكون سلك المتناهي **وهو** أى ذلك الاعلى **جد الانحاز**
كلامه القرآن فانه لو احتجبت الانش والحق على ان ما هو اصل هذا القرآن
ما تون مثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا **وما يقرب منه** أى وذلك
الاعلى بلاغة يقرب من جد الانحاز كبعض ما نسبت الى الرسول علمت
من مصافح اللغات بلاغة قريب من جد الانحاز ربه من البلاغة لاصل
الهامر لا يكون في طيفه بلغة **واستقل** أى وطرف اسفل **وهو** أى ذلك
الاسفل **ما** أى بلاغة **اذا عبر الكلام عنه الى ما دونه** أى الى ما
عن الكلام ذلك القدر البس من البلاغة وحط الى ما دون ذلك القدر منها
ما تكفى ما عاود صبح بلاغة **التحق** ذلك الكلام عند البلاغات

الحیوانات كما اذا تردد الخطاب ملا في فام زيد فعمل ان توضح لك
المعنى الى ذنه بعبارات اسم كل منها على البلاغة وادناها ليرد فإرو
ان زيدا فامر ولو يلفظ بذلك بلاموك قد يكون كضوت الحيوان عند البلع
ولتتبعها أى من الاعلى والاسفل مرآت هو جمع المربكة في الكبره فذكره
على كبره في المرآت الى بينهما فهو له **كبره** موكد له تلك الكبره **وتتبعها**
أى سبع بلاغة الكلام ووجه أى اموره لفظيه واموره مقنونه **أخرى**
أى غير الفصاحه والبلاغة **نورث** تلك الواجوه **الكلام حثنا** ومع
تبعه هذه الواجوه للفصاحه والبلاغة انه قد عا المكمر او لا ينظر
في لفظ كلامه وعليه بالفصاحه وبسطه وبسطه مقتضى الحال ولا
ناشأ عنه وقد ذلك سطر في الجنس اللفظي والجنس المعنوي ولا يشا
كلامه وبلاغة لا عتاه بشتان من الجنس اللفظي او المعنوي كما به عليه
المصنف وفي خاتمه البدع **وفي** أى البلاغة المستعمله في **المكلم ملكه**
يقفد المكلم **بها على ناليف كلام** وقد ختار الملك وعبر الكلام البدع
ومع ذلك فهو الكلام الفصح المطابق لمقتضى الحال **فعل** من تعريف الفصاحه
بأقسامها والبلاغة بنفسها **ان كل بلع** كلاما كان او مستكلاً **فصيح**
اما المكلم فلم بلاغة رشوخ اقداره على بالنف الكلام المصح وهو
الكلام المصح المطابق لمقتضى الحال فاندر تحت الفصاحه في بلاغة فلا يكون
البلع بدون الفصح واما الكلام فقد علم من هذا **ايقظ** **عكس** أى
كل فصيح بلغا ادول فصيح الكلام بخلافه عن العرايه وبخلافه الفاسد والسام
وصعب بالنف والطبق ولا تطابق مقتضى الحال فلا يكون بلغة وكذا
المكلم **وان** أى وعلم انصافها من البلاغة **مرجعها الى الاحوال**
عن الخطا في ياد المعنى المراد الخطا في ياد المعنى المراد ان يود في الخط
مزاذه لفظ لا ينطبق عليه بان يفهم عن المراد او يرد عليه لا لغا ف
والاحرار عن ذلك بتاد يته بلفظ فصيح بلفظه وذلك القاديه في البلاغة

بلع

العلم

فهو راجع الى الاخبار عن الخطا في ماده المراد **والى** اي وعلما بالبلاغة
 مرجعها الى **تبيين الفصح من غيره** لانه ما اندرج المضاحه والبلاغة
 كرايا ولا بد من برديد غير البلاغة عن غيرها لان المراد لا الفضاخه عن
 غيرها **من الخمر** من توقف على الكل على غير الخمر **والثاني** من الخمر الذي
 وان البلاغة ان قال والى مبرأ الفضاخه عن غيرها **والثاني** من الخمر الذي
 هما مرجعا للبلاغة وهو غير الفصح عن غيره **ما** اي من تبيين اي ظهر في علم
 يذكر مواضع فيها غير الفصح عن غيره **ما** اي من تبيين اي ظهر في علم
من اللغة وهو غير العربي واعلم ان العرب على ما فيهم المصنف في
 احدها ما يحتاج الى خرج وجه وما كان منه وقد ذكر في من اللغة
 احتياجه الى المخرج للغة والثاني ما يحتاج الى ان يقر عنه في المصنف
 ذكر في من اللغة ان من الالفاظ ما يحتاج في معرفه الى ان يبحث عنه في
 المطولات **او المبرج** اي او بعض ذلك الثاني تبيين في التصريف وهو في
 الاحل فان العقل لا يجد فصاحه لقانون صرفي تعلمه **والغوي** اي
 يعرف ذلك الثاني تبيين الحق وهو شان محسوب علامه نداء نحو وماله
 اللب فان العقل لا يجد فصاحه لقانون صرفي تعلمه **والغوي** اي
 اي وبعض ذلك الثاني **بذكر** اي بالقوه الساطعه والمذكر كونه
 المختار الباطن سمي الوجدانيات كالعلم بان لنا فكره وان لنا حواس والمواضع
 وسرور او هو المذكر كالحس الباطن تافر الحروف وتافر الكلمات
 فان العقل لا يكتسب التافر واسطه اذا كان الحس الباطن والسرور
 المذكر كان الحس **ماعد** **التعقيد المعنوي** فانه لا بد من الحس
 الباطن لمن التعقيد المعنوي لاخذ العقل الكلام المعقد شيلا الى
 ان يذهب فلما انكر العقل فيه وما وجد شيلا الى ما اضطره حكمه بعبثه
وما خبر به اي علمه بخبره نسب الوقوف على قوائمه **عن الاول** اي
 الخطا في ماده المعنى بل يطاق الكلام بغيره في بعض احوال **علم المعاني**

وما خبر به اي علمه بخبره بالموقوف على مثاله عن التعقيد المعنوي
علم المعاني وما يعرف به اي علمه يعرف بغيره وهو محسن الكلام
 اي امون لفظه ومعنوه ما يبعه للفضاحه والبلاغة بحسنه للكلام **علم**
البيع وكسر من المصطلح **سني المبيع** اي ما سبناه علم الخطا في بعض
 وما سبناه علم البيان واستسبناه علم البيع **علم المعاني وما يعرف به**
الاول علم المعاني سمي **اللسه علم البيع** وسمي **الآخر علم المعاني** لانه لا
 متناخه في الاصطلاح **علم الاول علم المعاني** وهو علم ساول
 العلوم **يعرف به** اي بذلك العلم **أحوال اللفظ العربي** خرج بهذا علما
 مغلق باللفظ العربي وتناول الغنى والصرف والعروض وغيرها التي
 بها يطاق اللفظ العربي **مقتضى الحال** خرج بهذا علم المعاني واعلم ان
 معنى هذا وان فهم قوله فما سبق وما خبر به عن الاول علم المعاني انما
 ان ادان بذكره رسيا يصح فيه بالحشر والفضل ذكر هذا الزم **ويختص**
 هذا الفصل بجماد اسقرها في **مفاته ابواب احوال الاستناد الختري**
واحوال المستند اليه و**أحوال المستند** و**أحوال متعلقات**
والقصور **والانشاء** **والفضل** **والوضو** **والاعمار** **والاطناب**
والمناسا واه لما كان كل من افتقر الى المستاواه حاله من احوال اللفظ اكفى
 بالمفردون ان يقول احوال القصور واعمال المحترمة هذه الماهية **ليس**
الكلام الذي مع الشكوت عليه **أما خبر** **أو انشاء** لانه ان كان **لشبهه**
 اي لشبهه الكلام وبعي بالنسبة انما المتكلم به على الحكوم عليه او سلبه عنه
 وكل من لا يقع والتب وفعل البشر يفتقر عليها احسانها خارج او امر
 خارج عن ذلك الانشاء وذلك السلب **بطايفه** اي نظائره ذلك النسبه ذلك
 الخارج **أو لانتبايفه** اي لانتبايفه النسبه الخارج **في** اي في الكلام المشتمل
 على نسبه لها خارج بطايفه او لانتبايفه خبره في الخارج اما في الادب ان
 نحو قوله اطلب انا العلم فان يرا طلبه فاعلمه نسبه وليست النسبه خارج

وهو الطلب الفاعل من المتكلم غير بقوله اطلب العلم ان في نفسه طلبا للعلم
تواكبت او تكمل فالنسبة قد لا تطابق الخارج بان تكون اخذها نفيًا
والاخذ الحاصل وقد تطابقان توافقًا في النفي والاحاد واما في الاعراض
فقد يتكسر بان تكسب وفاعلة نسبة لها خارج وهو ان تكسب في الاعراض
بدون حضورنا وحاصلها عليه بدلك وذلك النسبة وقد يطابق الخارج بان يكون
الحاصل والخارج ان زيد اكتب وقد لا تطابقه بان يكون النسبة انكبا والحاصل
ان زيد اكتب وكذا في زيد لا تكسب نسبة اى حكم وابراعه قد يطابق
السلب والخارج والمخرج هذا الا يكون زيد في الواقع كائنا و قد لا يطابق
والله اى ان لم يكن لنسبة الكلام خارج ^{نسبة} اى قد لا يطابق الكلام
لا خارج لنسبة اشياء ادا قلنا مثلا في حال البيع بعد فانه لا يصح
خارج هذا الكلام بل بعد البيع فلا شائب من المماثلة ^{التي} الذي
فلما نسبتها خارج تطابقها الخبر اولاً

تثنية

الحاد

فكل واحد من الثلثة باب من الماهية واما نسبتها فقد لا تطابق
فما سلف ان قدمه هنا ايضا كما قدم في الامتناع في قوله لا بد له من اساس
ومستند اليه ومستند واما نسبتها فقد لا تطابق
ومافي معنى الفعل اما مشتمل على حروفه الا
المستند كالمندروس والفاعل والمفعول والصفة المستنبه او غير مشتمل عليها
كاسم الفعل والظرف المستقر فهذا حاض من الماهية وقد يتعلق شي
بالمستند اليه ايضا نحو عند عشرون دينة ولها ما أهله لانه ان كان
مستقفا حكمه حكما مستندا وان كان حامدا اولاه ما يوجب تحت بياني
الذي من مستند اليه والمستند الذي من العاقل

ومعجولة
فقد انما من
فقد انما من
فقد انما من

فانما وعبر الزائد اما مستوا ولا ضل المزداد وانما قصر عنه واه به فهذا هو
الثامن واما قدم الخبر لانه اكثر الا ترى ان كبير ام الا شائب اصل الخبر
صان بدحول له ولعل وميزه الاستفهام انشأه كذا جزاء اليه الا
والمستند اليه والمستند ثم معها ما يتعلق بالمستند الذي هو جزاء رغبته
بالفعل الذي يقع الاسناد والتعلق فلما لم يكمل الكلام المحرر ما حواه وذو له عنه
نفسه اعني الانشاء ولما لم يكمل ان يقول ينبغي ان يفيد الانشاء على العبر لو حق
وه انما رغب الخبر والانشاء لا يخطف وعدمه لا شائب ان اعتبار عطف
الخلة وعدمه ان عطفها بعد اعسار من اجز الخلة وذو لها رغبته
بالاحاد والاجاب واما ما في قوله على نفس الخبر مستقر على شائبته
صدق الخبر في قوله صدق الخبر مطابقة

اي عدم مطابقة الخبر للواقع صدق الخبر مطابقة
الخبر في ان كان اعراض الخبر خطأ اي غير مطابق للواقع كذب
الخبر عدمها اي عدم مطابقة فعلها بالخبر ولو كان اعراضه ضاها
مطابقا للواقع واما كذب صدق الخبر وكذبته ان احضر في الاعتقاد لا
اي الواقع
السر رسول الله فعلا او اسما فهو مستند اليه وهذا الاعتقاد وانما
الواقع لكن لما علم الله انه لا يطابق اعتقادهم كذا في قوله والله والله
ان المنافقين لكاذبون فكذلك نسبة الله لغير المطابق كذا في قوله
للاعتقاد علم ان مرجح كذب الخبر اعراضه ما في قوله لا بد له من اساس
مرجح الصدق ايضا لا قال بالفضل
اي معنى ان المنافقين لكاذبون
شأنها السهاده كما شأني وتبدأ باخبارهم في قوله لا بد له من اساس
فولم يك لرَسُول الله انما بهم بالخبر المستند اليه
واللام انما كذب لها ولم يلدس اليه

يق

للمزور ان امر كاذبون فما افيدوا مسلمين بكلامهم موافق قلوبكم
 السكركاذم ما في صغر كذبا لما جرى ع التسمي كاذبون
 اي في نسبة كلامهم شهادة وفي اطلاق الشهادة على اخبارهم الغير المطابق
 للاعتماد على الشهادة الاحزان ما في عرف مشاهدته وعان واداشا هذاخذ
 ساوغابه لرمه ان يعتقد كمشاهدته فستهد بدعا نفس مشاهد
 واعتماد عليها اذ اوقات الاعتمادات المشاهدة ليس اسما للذات بل على
 اسما للمزور واداف المشاهدة في تصديق اطلاق الشهادة في الكلام
 في الله يوثقه يعني لما اعتقد المراقبون ان اخبارهم ان
 رسول الله عز مطابق للواقع وعلم الله ذلك الا عقاد مشهور بين المسلمين
 اخر الله المسلمين وبس لهم انهم كاذبون في زعمهم ان الله عزهم ويعتقد
 ان احادهم هذا غير مطابق للواقع وليس المعنى كذبه انما هو في هذا
 الخبر بل هذا منه تعيان لا عقادهم والصريح في ذلك اني لا ادم في
 المشهود فعلى هذين المذهبين يحضر الخبر في الصادق والكاذب ومذهب
 ثالث لم يحضره الخبر في الصادق والكاذب بل في قوله
 قال المحاضر صدق الخبر عند الصادق والكاذب اي مع اعقاده
 مطابق للواقع وكذب الخبر عند اي عدم مقتضى خبره الخبر للواقع
 هذه اي مع اعقاده انه غير مطابق للواقع والثاني عند المحاضر كذب
 من مطابقه واعقاده والكلام من عدم مطابقه واعقاده وفي الاول غير
 مركب ولذا اخر مذهبه عنهما
 اي بقي فتان ايضا يصدق ولا كذب عنده احد هما مطابق للواقع لا
 الاعقاده والثاني مطابق الاعقاده للواقع وانما لم يكن غيرهما صادقا
 ولا كاذبا
 على ان ليس غيرهما صادقا ولا كاذبا
 اي يقول لرمه
 حبه

والافرا الكذب فلا يكون الثاني كذا وغيره
 اي لم يعد واصدقة اذ ان قوله تعالى افري على الله كذا امره حط طبع
 استعها في يد علوان الكفار حضروا اخبارات الرسول علم مثل وان
 التساعه اسه لا رتب فيها وان الله سبحانه في القبول والافرا وكلاما
 به حنه ان جنون فلما جعلوا الكلام المحبون فسموا افرا وهو الكذب فلا يكون
 بكلام المحبون الكذب ولا يعنون به اصدق ايضا ليس الكفار لم يعتقد
 صدقه علم وجزموا انه غير صادق والظاهر من حالهم ان اعقده وان احازنه
 علمهم ان من اخذها به انه معناه لا يعتقد به وان نفسه يعتقد بما يقوله وكبره
 والى انه غير مطابق للواقع وهو قد جعلوه غير صادق ولا كذب فعلمته
 ايضا كذا كاذبا فلما علم ان من غيرهما ليس يصدق ولا كذب
 هذا الدليل على ان الله عزهم انهم كاذبون
 عدم الا في الخبره اي كاذب في الخبره وانما غير عدم الافرا ان كلامي
 والخبر كذا كاذب في الخبره
 احازنه علم الكاذب كلها عند في انهما اي كذا غير يتبد ادالا
 ليس هو مطلق الكذب وفي انهما كذا يعنون اي كذب في خبر غير المحقق
 وان كذب واخير بخلاف الاول في كذا شعري ولا يلزم من صدق
 وكذب وامر مقطعة معهما بل في كذا
 سسه من المستند والمستند اليه هو ما في الخبر المستند به معناه علم
 في الذكر ليس يكون المستند او مستند اليه ما في الخبر المستند به وانما المستند
 على الاسناد انهما ومرتبط به المستند اليه مستند اليه وتكون مستندا
 اي لا سبب في ان
 ربح الا فاده لانه خبران
 ماله زيدا فليعلم انه فام
 المحاط كون المحبر
 اي خبره كونه كذا زيدا عنده وهو لا يعرف

فما يعلم عند هذا

فتر

الاشارة

قال هذا القول
بعض الناس

ولما نظر تلك العربة حكيمان الاستناد في التبع حقه واعلم ان المزا
بالعربا القاهر العس وهو اعتقاد النفا ما هو عليه مع اعتقاد امتناع
الغير قاد نزع اعتد طرقة على الاحتراز والراجح الظن والمرحوخ هو ان
او يدبروا فالتك اي كما امر الله

اي في ذلك الثاني
اي امولى البحر عقب هذا التبع
حي اذ اوانك افق وان حقي والاستدلال له

الدهر من الحار الى المون كما قاله من الدخان الى الدار وهذا امر سحر او شيء
الى عتده التي منها السحر قال السبع عند الفاهن لما قال اواء النسن من
ان المعلن به نفا وانه المعبد والمبدى والعتنى والمغنى ليس المعنى في قوله
امر به واد جعل الفبا بامر الله فعد صرح بالحقيرة وسما كان عليه من الطر

الفرع السجود الى الاراس اي كان سعيون ان متك انز منوا ضله في سائر
يرى عاب الملون على ضرب اطلع ونفاض تنعوى فمعنى مقدس
وبعض مؤخره ومعنى جذب اللباني سلب الد فز سريدي القوى التي عليها
نشا اخر الدن وانطق او اسرى حال من لباني على الاول لا به فاخره

اصد اليه الجذب اي مقولا فيها الطير عيدي او اسرى في قول الله ان ادخل
القول مسد غرابه القول وهو من كرا النسب وان اذه السب اي اذه
الله الى لها سعاد السهر في تلك اعتقاد امامون المطيع لا من فطنه حيلة
المعرب فيستعمل لاصان بالارض فيعلق ان اذه الله تعار حوتها الى

الافق السحر فساد لها اعتقاد المامون فطنه مرة اخرى
اقتام الحمار العفلى اي استعمل كل من المسند اليه والمستند في
اله واما في
ومع كل او حمار ان استعمل طرقة في غير ما صغاله
شباب الزمان فان الاحما معناه المحصى احداث الفرس في الدن ونظرية

الذين
والذين

القوى

الامانة المودعة في الارض فكلها
تكون لان ما كان الزمان ان جعل الله

بالهوى والخواش ومعناه الجاني الخد اي القوة الباطنة في الارض ونظرية
ماواع النبات والخاص بها احداث تن في سب حلاله به طر اذ به والنبات
عازره عن زمان يكون الحراة شجوة اي قويه تنفذه من قله في سائر
اذا او قد وفوت كذا في شرح الكليات ونظرية الزمان والرجح لانه كما
يكون لا زمان فهو حراة دون ان يكون ان جعل الله الامة المودعة
وهي لها في زينة الحماة اضافة الشباب الى الزمان
المسند حقه والمسند اليه حماة

قد يكون المسند حماة والمسند اليه حقه
اي الاستناد الجاني في الغرائب كبر

واعل الذبح عن رفوع وسب اليه اكوبة الامرية
سب الذي هو فعل الله الى ابلس ليس سب البرع اكل

السيرة وسب اكلوا وسب سته ومقاسمته ابها انه لها من الناحية
شبه الفعل وهو المعلن في الطر

لوقوعه في حوتها زاه
الاعمال الذك هو فعل الله الى الحكام نحو نهر حار اي الاسد الحمار

الحمار العفلى في الاشياء
امر عوب هات من الصرح وهو امره الحفيرة للانشاء

الذي بلاش الطن واللبس وهما من ان اذه لفرعون كان يهي اسالنا
للحمار العفلى في قوله حتى تكون الاسد حمار اذ لو لم يكن
فرسها يعلم انه اسد العفلى او مقترنه الى غير ما هو له فكان الاستناد
حقيقه عفله والفرس من قول ان

اي المسند اليه
واسم حله فامه به اما ان تكون

الدرع

اوجه هذا الكلام الى كل من يخطب الخطاب واما جعل كذا لمعنى لا يراه
 ان يستدل لك الخطاب **كل من خطب** لا يحضره مخاطب دون مخاطب اذ ان
 بان هذا المعنى سمي لان يوصل الى كل احد **مخاطب** **كل من خطب**
 باحضار من **مخاطب** **كل من خطب** لا يحضره **مخاطب** **كل من خطب**
اي **ما** **مخاطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 اي انك تفتت شاعرا هل الموقوف اكتفا فالاستدلال بانه لا
 الى حد النهاية **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 دون مخاطب فصل الخطاب الذي يظهر عليه ما يظهر دون الذي
 لم يظهر عليه لم يظهر على كل احد فصل كل احد له **كل من خطب** **كل من خطب**
 العام هو المناسبات لتقطع حال المجرمين **كل من خطب** **كل من خطب**
 اي و يعرف المستند اليه بكونه عليها **كل من خطب** **كل من خطب**
 المسند اليه **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 بعد ان احضاره باسم حسته خوفا من طريف حاو **كل من خطب** **كل من خطب**
 للمخاطب اكثر من صدق واخذ **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 يحضر المسند اليه في دهر السامع بالمصير العاتب **كل من خطب** **كل من خطب**
 واما يوصل فان المسند اليه في هذه الوجوه وان احضر يقينه **كل من خطب**
 بعد ما يرجع اليه لفظا وحكما وفي البالي سرت يقدم المعهود لفظا او معي
 وفي البالي سرت يقدم العلم بالصله **كل من خطب** **كل من خطب**
 يطلق الا على هذا المسند اليه واحمر بعد اعلى احصائه **كل من خطب**
 الخطاب المتكلم وعو نحو الرجل جبر من المراه فانه يدل على احصاء المسند اليه
 واحمر بعد اعلى احصائه اعلى نفس احسن في دهر السامع **كل من خطب**
 يحضر سرت الحش بل سيعمل في المراه ولا في دهره لم يسجل في ابصاره
 ان يلقى المصنف لاحضاره في دهر السامع باسم يحضره **كل من خطب**
 العلم **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**

بيان

هو

والا لاهه العاده واله **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 فانه في الاضطرار الاعلام **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 بالمعروف بالحق لانه اول من يراه اي **كل من خطب** **كل من خطب**
كل من خطب **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 تتصير لك العلم نوع يظهر له كما في **كل من خطب** **كل من خطب**
 له كما في الكفى والالفاظ **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 لان كفى يد لك العلم **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 بلزوم معنى من افعالي **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 العلم ويراد لان مرصماه فان الاستدلال **كل من خطب** **كل من خطب**
 ويراد جاحوا لا السمع الذي **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 لهب اذ كلها واحد انو لهب **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 ويراد انت جهنميا **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 المسند اليه بالعلمه لانه يريد **كل من خطب** **كل من خطب**
 هذا العلم ويدرك كونه **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 اي ولعرف المسند اليه بكونه **كل من خطب** **كل من خطب**
كل من خطب **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 المتكلم ساق في دهر السامع **كل من خطب** **كل من خطب**
 يد لك الساق في الاحضار **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 احواله سوى نسبة خبره **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 اليه في دهر ذلك السامع **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 يحضر عليه **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 فاك برهان يوصل الى السامع **كل من خطب** **كل من خطب**
 امن يحضر عاز ولا يعرف **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**
 فاصطرت الى ان وصل **كل من خطب** **كل من خطب** **كل من خطب**

الكا

ان العبد الى فرد دون فرد مع تحقيق الحفقه وهما ارجح احد المضاف
 وقوله الام لا اسعراف محاذ عام مع انها اشارته الى مستعزف لان
 الامر تدل على الاسعراف حفقه ولما استنى من الاستان في فرد واحد
 الاستان الاتصال وحده وان بالاسان افراد لا تفكر الحفقه وانما
 ان براد جميع افرادها فادكرنا ولي شرط الاستان ووجوب دخول المسبب
 في المسبب منه لو شك على المسبب منه ولا يكتفي به الدخول في غير
 هذا العلم ووجوب الدخول اما يكون على تقدير ان براد بالان في جميع اوايه
 او لو ان بعضها كان ان يكون افراد المسبب افراد افراد في فرد واحد فلا
 يكون دخول وان لم يكن ان ساد الحرف المجمع مع ان يكون في افراد
 نفس الحقيقة بل الفرد هو الاسد على الطريق لم يحكم بالاسد في افراد
 بل يقال الامر فيه لها فيه **و** في اي الاسعراف **و** في اي
 منسوب الى الحفقه اعني نفس الامر وان المصنف تسمي الحفقه في موضع
 الانضاح نفس الامر ونسبه الاسعراف اليها ان يكون في نفس الامر
 اسعراف بعده اللفظ **و** في اي الاسعراف **و** في اي
و في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 الامر **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 عرف الناس اي هرسونه اسعرافا لان يكون في نفس الامر
 جميع الامور **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 مملكه حسب لاضاعه الدنيا وانما يكون حقيقيا لو جمع **و** في اي الاسعراف
 جميع الصانع واللامه اسر الفاعل اسم موصول عند المضاف من المعاد
 تعريف عند المضاف والمضاف عامده **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 تعريف كان اوله النبره على المفرد **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
و في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف

كان فها رجل وكذا اذا وجد فها رجلان **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 منها واما لان حال فهي ما يصدق عليه **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 ولا على رجلين واعلم ان هذه النبره **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 لا النبره **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 الاستفرا لا على انها تكون **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 المصاح **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 واما كان تعال ان يورد ان **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 المفرد **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 في الدخول على المفرد **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
و في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 عليه **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 فيه **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
و في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 المفرد **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
و في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 الرجال **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 براد **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
و في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 اكثره **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 وصيه **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 الناس **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 باللام **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف
 اخضرطوي **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف **و** في اي الاسعراف

نحوه الذي يطرأ عليه في البيت ومقتضى الحقايق هذا اذا افاد

وغيره من تعدي في البيت وفي اورد
بانه من السيلان الجريح

وحصصه بالمعرف حب فاله واما الخاله التي يقع وصف المعرف في هذا
كان الوصف منسب اليه كاشفا عن معناه **فقط** في اى لكون الوصف
منسب اليه المستند اليه **كان** صريح بمعناه **فقط** في اى لكون الوصف
العميق يحتاج الى في اى لكون الوصف منسب اليه
الفرع فانه وصفه بالطول العرض **العميق** في اى لكون الوصف منسب اليه
المستمر الى طول وعرض وعمق ولو جرى هذا النوع من الوصف غير المتكامل
في المستمر ايضا كان مثله ان يقال **انما** ونحوه في اى لكون الوصف منسب اليه
العرض **العميق في الكس** في اى لكون الوصف منسب اليه
له في اى وصفه للمستند اليه **قوله** **الدمع** في اى لكون الوصف منسب اليه
كان في اى وصفه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
ان الذي جمع السباحة والتجدي والبر والى **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
الاطفي جبر الى وصفه لذي **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
اساب او في **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
اي او وصفه المستند اليه لكون الوصف محصنا له المستند اليه
معلوم بوضعه عند المتكلم دون السامع والخصم **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
المستند اليه المعروف او المتكلم في الوصف **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
ورجل في فاصل في الدار فان زيد احمل ان يكون ما عر به غيره وذكر الوصف
حاصله بانه جاز لا شاعرا عن غيره **في اى** او وصفه المستند اليه لكونه
للمستند اليه **اورد** اعلم ان المدح هو السبا والثناء الكامل الاحصائي في
والامر والنداء في الفخ الاحصائي في الوصف **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
يؤسره الله الرحمن الرحيم او كان معناه سرى في
في اى لكون الوصف منسب اليه
اد اعين زيد باسمه ووضعه عند المخاطب **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
الا يكون هذا في الوصف من الوصف **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه

اليه

اليه لكونه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
معنى ذلك الوصف لا يوضع **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
واذا تعني في الوصف **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
ومعناه وكذا الخ **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
لا يوضع **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
والحال كلهم **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
والسكاكي قدم ايضا على وجه التفسير وامر ان يوضح سماعه حيث
منه في ما كذا المتكلم **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
فقط ليس معه دفع الجواز في التوضيح جعله فسمي اليه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
انسان او فرس والتفسير هذا لكونه مفهوم المستند اليه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
بغيره غيره **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
وحدث لا عبري **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
الجور او الشهو **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
منه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
لدى **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
نفسه طر السامع به جور اياه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
نفسه اي ضرب هو لا من يقوم مقامه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
طر السامع به شهو اي عطاشها يعور عرفت ان اياك تدفع ما عر
انك عطشت في شبه المعرفة **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
المستند اليه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
سبل واكثر من يد اسسه الى جمعها **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
لن العيومات المحصنة كبره **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
الرحلان كلاهما او التحال كلهم **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه
سان المستند اليه **فقط** في اى لكون الوصف منسب اليه

ع

هـ

ع

کون م
الکالونی م

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ان لم يكن انما يفعل لم يقدرد كذا الغير فاحضر الفعل بالمخاطب فكون
معناه انت تفعل فيكون مثلك لا تفعل وعرك لا يوجد **محل**
والنوع من غير ان ادع البعض بقدره **محل** اي من غير ان يرد
بالفعل او الغير استان مهمل بالمخاطب او مغاير له عن مصترح باسئمه
لم يملكه بانه لم يملكه ولا يملكه على ذلك الاستان لا على المخاطب بانه لا
يملك ولا يوجد واما كان فقد فهمها على الخبر الفعلي اذا كانا خبرين كاللزام
فقد ياتي لكون القدر **محل** اي من غير ان يرد
للمزاد بها لما ساند كران سائله في سرح باد الكناه من المطلوب
بالكناه في نحو مملك لا تفعل وعرك لا يوجد الحرف وقد سوان بقدر
المستند اليه في الخبر الفعلي بعد نقوى الحرف فيفيد نقوى نقوى بالحكم
المطلوب بالكاتبه هنا فيعين القدر على افراد **محل** اي من غير ان يرد
على الخبر الفعلي لا لو ابد مصت بل **محل** اي من غير ان يرد
القدر محجب بهم منه انه متساو كل واحد واحد وهذا اليوم من
عرض المنكر وقدمه **محل** اي من غير ان يرد
لقد عموما في افراد **محل** اي من غير ان يرد
بغير **محل** اي من غير ان يرد
الامر **محل** اي من غير ان يرد
سلب العام **محل** اي من غير ان يرد
العموم والخاص في الخبر عن جملة الافراد فقط **محل** اي من غير ان يرد
الامر **محل** اي من غير ان يرد
لرحح الباكيد على التأسيس للموجه في القضية التي تستنبها
الجابيه هي التي تحرك على افراد موضوعها من غير ان يرد
كلها او بعضها مثل الاستان كانه **محل** اي من غير ان يرد
حرف السلب حرام من محمولها كاستان ليرف فاليها موجه مهمله

نوع

معدول محمولها ان لم يرد محمول على استان في قوله **محل** اي من غير ان يرد
اي في معنى السئله الحرسه وهي التي تستلب محمولها عن بعض افراد موضوعها
كثير بعض الاستان فانه طاهر ان معنى استان لم يرد معنى
بعض الاستان فانه **محل** اي من غير ان يرد
الحرسه بدل بالمطابقه على نفى الحركه عن بعض افراد موضوعها وبالمقابل
على نفى الحركه عن بعض افراد موضوعها وبالمقابل
لزم الاستان مجموع افراد من حيث المجموع ولا يلزم له سلب البعض بل يرد
واما يكون ذلك جازا واد الشان معنى استان لم يرد يستلزم سلب
العام عن جملة الافراد من حيث الجملة فكذا استان لم يرد يستلزم سلب
القائم على جملة الاناس من حيث الجملة فاذا صدر استان لم يرد يستلزم سلب
كل استان لم يرد فلو كان سلب القائم على كل فرد من افراد الاستان
لا فاد معنى حديثه لم يرد فل يصدق الكل على كل فرد فلو كان سلب
القائم عن جملة الاناس من حيث الجملة فاذا صدر استان لم يرد يستلزم سلب
فما سلف وكنا قد زحنا الباكيد على التأسيس **محل** اي من غير ان يرد
ان يصر الى انه بعد عند انعملا اليوم لئلا يترجم عن **محل** اي من غير ان يرد
التأسيس **محل** اي من غير ان يرد
المهملة يعني لم يرد استان فاليها سئله لصدت القصه كحرف السلب
اعني لم يرد مهملة بعد مرسان كميته افراد موضوعها **محل** اي من غير ان يرد

عنها

حب

لها

في يكلمني اي يكلفني على تحمل الشدة اشد وان تكاب اشد شاق للوقوف اليها
 وقد نشط اي يقدر اي قويا وغدت من اعدادها وسعى كثر
 عواديسه مطوب عوادى الذهر عوانته اي نصبت عوانته
 وحطوبه العداوه ساء وبعدت عن لي فاصطرت الى تحمل الشاق
 لا طفر بوزنها اي اي وصال الالهام من الخطاب الى العسه
 لسمي القيد وحس من مكان تك عطف عامر الخطاب او وصال
 الالهام من العسه الى العوامه اي العسه اي العسه
 سبب شدة بهل من عسه في لفظ الله اي يكلف في سببه وصفه الطام
 فسادت اي وصال الالهام من العسه الى العسه
 الدس اي تكلف اي تكلف عسه في مالك يوم الدس لكونه مطهرا
 الخطاب في انا 99 بجهه اي حسر الالهام عا ماد كثر ان الله
 الاقرب اليه اي من ينو وهو الكلم مثلا ان العسه وهو الخطا
 او العسه ذلك القل احسن نظره لشدته اي العسه في الكلام من
 بحرى الكلام عا من واحد وطرا لشدته بالمرحله طريا
 الاصل اي اي وكان ذلك القل اكبر افعال السامع لاصحابه الى الكلام
 كان نشاط الطاهر الى الاكل اي عند شوق المطعوم عا نشاطه اليه الاكل
 المطعومه وقد عسى من افعده اي مواقع الالهام اي اي
 من الكلام اذ اهل من سلوب الى اخر اوزن السامع زادته هزه ونشاط
 ووجد عده من القول ان في ماله وحمل فائده كبح الالهام وقد وجد
 لالهام معرفه سوى القابله العامه عليها بقوله عصبه به لا يكون لما
 سواء القابله فان لا قابله فاده سوى القابله العامه عليها
 بقوله القابله العامه اي اي اذ اذكره مولى مستحق
 محمد لانه انكر على عده بالمرحله لاطافه واليدن المشتمل على الهوى والمخاس
 وماصل اليه من المنافع النبويه والاخر وه فيجب ان يسكن على ذلك الف

هذه

الطعام والسكران محمد المسكون بالناس وان تعهد بالحنان وان تعهد
 حننا اذ اده بالحوادث والاركان فانعاما لمعربوب سكره وهو سبيل
 حده فانعامه بوح حده فكون هو بالانعام حقيقا بالهد فاذا العبد
 ذكره يعا محمد ذكرانه منقر بانواع العرجل لها ود فانها في
 يعامل من هو وعند من هو فليد ان كيد من نفسه اي من قلبه الحاضر
 محرك الاصل عليه اي عا ذلك المتقوله تذكر ان ماله من العبر اليه
 والمجاهده فيه عا والمجاهدين العبد عليه تقى سببه من
 العظام قوه في المجرى تفصل انه اذا اسفل على حضون القلب اي
 قوله في العاين اليه اذ عا انه ماله ماله ليس للعالمين لا يخرج منه
 ملكه قوى ذلك فاسفل عليه ايضا في قوله الرحمن الرحيم اليه اذ عا في سحر
 بانواع العبرضا عطف قوه ذلك المجرى فزاد اسفل الى حايه الصفات العظام وفي
 قوله ماله يوم الدس اذ عا انه ماله لانه ماله يوم الحراتا هه قوه ذلك
 المجرى واوجب ذلك المجرى الهوى الامال عليه واعلم ان بضاعه قوه
 المجرى بدني الوجود لا دفعي الوجود لانه يحصل من اجز الصفات عليه
 واجزا وهما لكونه بالقرء بدني وحقي محموصه بالدرج دور الى
 فالتائبان فالحق بوزل الامر بدل قوله
 اي حايه الصفات وصف الحايه بقوله الله عا في صفاته
 عا في صفاته اي اي من اذهى المجرى بوجه المجرى الهوى
 غلبه بقاء الطب اي وروح الخطاب معه عا وقوله
 حال من الخطاب والابن مع اي كاسامع اب العبد في ذلك الخطاب محمصة
 بقاء عا في صفاته عا في صفاته عا في صفاته عا في صفاته
 وبالا بسعانه في المهمات عره عا في صفاته عا في صفاته عا في صفاته
 عا في صفاته عا في صفاته عا في صفاته عا في صفاته عا في صفاته
 يعبر ما سرف لبعده التلبي الى مفعول اخر اي يعبر ما سرف الى المجرى

دكم

هذه

هذه

ملكون ملكون مكرنا لقاده الماكد فاصم ذلك الاول اصمان اغنى
 سربطه السسر وان دل من الصبر المصل الذي هو الواو صبره صبره
 لثمود ما سمل هويه من اللطف فاسر فال العقل المصير و ملكون بصبره
 والمسند في الامثلة السابعة كان حرا للمسد لا فعلا وها فعل **فعله**
فصل في جعل الالف في حرف المسند وحذفه فثبت في المسند انه
 ان فصير جعل **او غايه** صر جعل و فيه هذا في حذف حال
 الحكم اذا حقا فان استيلا اعيه الحكمه عا داعيه الشهويه ولو حال التي
 واجله من استيلا اعيه الشهوه عا داعيه الحكمه و من ثبوت الالف
 بالغاير فان ضرب الانسان استيلا اعيه الحكمه عا داعيه الشهوه اذا
 وقع للمارعه من هاس الالف و لهذا قال المحققون في سبب الوجود
 بوعان اخذهما الصر على الطاعة و الثاني الصر على المحبة و الضمير
 ما لا يتكوى فيه **فصل في المسند المحذوف** **فصل في**
سبب الالف في قوله له قول الله في جواب من جمل السوال
 و **فصل في الالف في قوله له قول الله في جواب من جمل السوال**
 والارض دل على ان المسند المقدر هنا خلق له نفس الله اعلم
 انه في ذكر في باب الا نشان ان لو ارد فعل سوال عن الفاعل معاه انه سول
 عن احد الفعل وان كانت استبيه صورة بوجد ذلك فهو نعم الت فعل
 هذا بالهسا ما برهم فانه لما كان سوالا عن احد كسر الف صام لاجل انهم
 علم بالفعلة فقال بل فعله كبيره و من فعله معنى ان فعله فهو ايضا سوال
 عن المحدث فالمحدث سبب ان يحاب بالفعلة مع انه و في ذلك في الكمال
 في قوله و ليس يتا له من جمل السوال و الارض له هو لاجل انهم العبر العلم و الله
 ان في جعل الالف من السوال المحقق تاملا لا بهان على في الخطاب لوسا الكمال
 عن خلق السواء والارض لاجل ان الله لا عا انه سألهم فاجابوه عن كون السوال
 محققا و لو سمعت في جواب هذا المائل ان اللفظ الذي به كون السوال علم

حوم

عش

وهو من خلق مذكور في الآية و ليد كر لفظ السوال في لك يريد **او جعل**
 عطف على جموع او كوقع الكلام حوا لسوال مقدر **فصل في**
صانع **فصل في ان يصح صانع بفعل مقدر بدل عنه لك يريد فانه**
 قال الشاعر لك يريد علان بر من سكه و كانه قلم من سكه فعمل في الحو
 صانع اي سكه صانع و اخره و محسب ما ينطق الطوايح بكتبه بمعنى
 لك على حذف حرف الجر كره الاسمهال و الصانع اذ دل و قوله لفظ
 محسومه معاني صانع و ان تر بعد عا في لرك الحة الفعل بكفي لبحار الجود
 اي سكه من يرضع و بدل لاجل الخصومه فان يريد كان ملحا و ظهر للدلا
 و الصفا و محمل ان يتعلق بسكى المقدر و المحسب الذي سلك اللل
 المعروف من عر و سبله ما ينطق اي تذهب و نهلك و الطوايح مع المطا
 بفال طوحه الطوايح و اطاحه و اطاحت الطوايح اي ذهبت و زمرت
 ولا بفال المطوحات و المطحات فهو اما على حذف الرواد مل اعنت فهو
 غائب او عا السبب مل ما دفع اي ذوب في الطوايح بمعنى دوات اطاقه
 و قوله ما ينطق معاني عا في سأل من اجل ادها بال الوفاق ماله و ما
 مضته او سقى المقاد اي سقى لاجل اهلاك اما ما يريد و نطق عا القدر
 حكاية حال ماضيه و د بورد الماضيه بكونه الحال اذا كان الامر هال لصو
 للمعاطب نحو ذلك لفتت يد افاضه **فصل في فصل نحو لك يريد**
 صانع و نحوه ان باقي بعد ما اسند اليه المبنى للمفعول اسر من فوع هو
 فاعله حقيقه **فصل في** اي خلاف نحو لك يريد صانع و خلافه ان
 جعل ليس للمفعول مبالا للفاعل و نصب لمفعوله ما كان هو
 مسند اليه و يرفع بفاعليه ما بعد ذلك المنصوب ان ذكر في بابي من
 مبهما في قوله لك لاله عا باكر مفسرا في قوله صانع و لو جعل الفعل
 مبالا للفاعل و نصب يريد ذكر الالف في مره و في ذكر الالف مرس بوكده
 كذا في كتاب النحو و جعل المصنف فضله عا خلاوه **فصل في**

ن

ت

انه المقصود من الشاعر في معرض الابعار بنفسه والهوى في اوكل الهوى
 والواو للعطف على مقدر اي استخضرت عكاظ كل طائفة ونحوها الى
 غيرهم كما وردت عكاظ قبله فان القائل كل ما يقولوا وما يستخضرون
 كل قبله اذ لا يستدل بها اظهان مفاخرهم ومفاخر اباهم الا بخضرت لا في
 الراس على كل شرف وشريف والوجه على كل ذي محمد منف وعكاظ اسم
 سوق للعرب بناحية مكة كانوا اخضعوا بها في كل سنة وهو سوق شهرة
 وبأسا دون السعرة وساخرون فيها ما حود من عكاظ خضرت اذا عركه
 وان جند اي كوف المسند **سها** **فازة** **عند** **اي** **لانه** **ان** **يقيد**
 المسند عدم الجند والقبيل باخذ اللان منه بل يراد ان يقيد بقوت **عند**
 القبيل به والآخر يقيد به كما سلف **عند** **لانه** **ان** **يقيد** **القبيل**
صريا **المكر** **بهم** **الذات** **هم** **تثبت** **على** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء**
 بيد اللفظ على الإطلاق من الذات هم ثابتة عند الاستقراء في سماعه في صريح
 انزل المسند في موزن اللاحق فلوا بوزن صورة الفعل الدال على الحدوث ليل
 على انه استقر في صريحه بل انطلق اذ الفعل يدل على الحدوث وحده وانما
 سبقه العدم وفي الاول ما لعله في الوصف بالحدوث لانه في الثاني وما كان
 احوال نفس المستند تحت عما سلق به بقوله **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
 اما مطلق **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
 والمسلمى وعمران **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
 في صريحه غيرا اكبر من القابله في صريحه **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
 خبر كان لانه نحو المفعول عامين في علم الخوف **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
 ولم يكن الواقع كذلك عليه بقوله **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
لانه **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم** **لانه** **ان** **يقيد** **المرء** **بهم**
 من ردى الزمان المتابع كما ان ضرب زيد يدل على ضرب زيد والاضرب من
 في الماه فالحديث الذي يدل على افراسه بالزمان هو مصطلح الحولانية

[illegible]

فما له ذلك المحاط مقتضى العلم كقولك لم يوذى انه ان كان ابدا
ولا يوذى **او الموضع** عطف على القول اى او سمي محاطا في فعل حرر المحكم
بوقوعه لانه شاك في ذلك الفعل بل لموضع المحاط بوقوعه
لان لا يتصور له ان يكون له غيره من المراتب
انما هو ان يعرض للشرط **او** من المراتب
التي هي ان يمتنع ان يكونا مع بعضهما
وهي ان الالف والباء في الحارج من الالف المله
الى واخذ انيته بعا وضد فمعلم ما لو تأمل فيها المتأمل لا بدع عن شركه
ولعل بالكلية ما ذه انكاهه ولم يصور وجوده منه الاعا سئل العرض
والتميز كما تعرض وجود ما هو محال لعرض يتعلق بوجوده وادان
عندك فبعضي الان يوجد الشرك من المحاطين الذين وجد منهم في الحارج
مع هذه الالف الاله عا وحده بعا وضد فنبه ولا تكون وجوده مع
الاعا سئل العرض وهذا التغيير لغير تركوا العقل الذي هو الحزيت
الما هو تحت انيقوما استنف استظهر بالحزطوا في سلك النهار والافا
للحفظ عا محذوف بقدره انه لم يلحق مضرب اى قد ودعكم لا كركنا
لا يكون الامر على خلاف ما تقدم من ان الالف والباء ليعملوا معا وحده وضحا
مصدق على عا اذا تعرض عنه متضمن على انه معقول له عا معي اورد
عكم انزال القرآن والارام الحجه به اعراضا عنكم **او** عطف على التو
اى او سمي محاطا في الحرر لعلب **او** بالشرط
ومعناه ان جعل الكل غير مصنف بالشرط **او** بالشرط
على الزب مع وجود الشاهد الذي يعلق الربيع عا رصه لم يامل وذلك الشارع
ولم يصورهم ان هذا المقام مسلم على الخلق اسره ما به الاراد ساب وهو المعجز
وحيث ان يكون لعلب عا المصنف بالزب عا المصنف به فان لم يروى

2014

لأنه إذا كان الفعل في الخبر
يبدأ به في الخارج فذلك هو

بله سرف الداسمها ليس فيه شوقا الى المسند اليه وذا ظاهر
تفسيره **نكرة** اي من الحركات التي **تستل** هذا **باب** اي
المسند **والله** اي في النار الذي قلعه النار بغض الياف
اليه **عن خص** **بهما** اي بالمسند اليه والمسند لباقي في الحال والهام
المفاعيل انما هي الحركات التي ذكرت في هذا الباب وفيها قوله
كأن **أرى** **فأشرف** **فأشرف** من القدر والاحير **فأشرف** **فأشرف**
أشرف ذلك اي الحرك الذي في النار والذي قلعه **فأشرف** اي في باب
المسند والمسند اليه **فأشرف** عا ذلك الفعل المفعول عا **فأشرف**
ذلك **فأشرف** اي في غير الناس مثلا وقد حذف المفعول في بعض
الصوت للاحراز عن العتبات الطاهر او لحسن التدول الى اقوى الدلائل
من الفعل واللفظ واحسان اليه السامع عند القرية او مقدار اليه
او انهما صوته عن لسانه او عكسه او تأتي الانكاز لذي الحاجة وقد ذكر
لاه الاصل ولا ميق للتدول عنه وللأحاطة لمصنف القول على الوجه
الى احسانات ذكرت في المسند اليه وقد سكر المفعول للأفراد
قوله **فأشرف** الله مثلا خلافة شركا متساكثون ورجلا سائما
لرجل الخ **أحوال** **معلقة** **الفعل** **المفعول**
كالمفعول مع الفاعل **ان العرض** **من** **المفعول**
مع الفاعل **ان** **أشرف** **بليته** **به** اي افاده بليس الفعل الفاعل **ان**
وقوعه **مطلعا** **اي** **سرف** **العرض** **من** **كأن** **المفعول** **مع** **الفاعل** **افاده** **الذكر**
السامع وقوع الفعل حال كونه غير ملسس بالفاعل فليس العرض **أشرف**
سرف الى زيد في ضرب زيدان بعد ذلك الذكر السامع ان العرض **فأشرف**
المفيد بليته زيد اغنى حشر الضرب وقع في الخارج كذا اذا ذكر المفعول
مع الفعل كان العرض افاده بليس الفعل بالمفعول لا افاده وقوع الفعل
مطلقا وان ان اد احسان الضرب مطلقا فال وقع اوجب

اي حرك

او وحده الصرب ولما اسجل بحه عر خذ المسند اليه احسان الفاعل ايضا
لرب عه هيا لبح عر خذ المفعول فقال **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
معه **اي** **مع** **الفعل** **والعرض** **من** **ذكر** **الفعل** **المفعول**
ان **كان** **اساتته** **اي** **اساب** **الفعل** **الفاعل** **فما** **كان** **المفعول** **فأشرف**
فأشرف **فأشرف** **اي** **او** **كان** **العرض** **في** **الفعل** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
وقوله **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
حال كون الفعل ملبس بغير مفعول او يكون العرض في الفعل معلقا
بمفعول عر فاعله حال كون الفعل ملبس بغير مفعول **فأشرف** **فأشرف**
الفعل الذي يكون العرض منه ما ذكرنا **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
الاعمال **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
كما لا عمل الفعل لا من مفعول **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
لشرط كالمفعول عليه **اي** **و** **لرب** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
مفعول **لن** **المقدار** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن**
ذكره مفعول والحال انه لا يراد بعلقه بالمفعول فعد به سالي العرض
فال السع عند القاهر متى كان العرض حال الفاعل فقط لا بعد
الفعل وان بعد سفع العرض لا يرى انك اذا قلت **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
كان المقصود بان حشر ما ياوله الاغيا لاساب حال كونه معلقا **فأشرف**
بشر كذا مكم من ثياب كان منه اعطا بوجه من الوجوه بل مع من السع
له اعطا الا انه لرب اعطا الدبيان **وهو** **اي** **الفعل** **المفعول** **فأشرف** **فأشرف**
صربان **لا** **ند** **اي** **لن** **لسان** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
الفعل الذي كان العرض ثابته لفاعله او بقيقه مطلقا **فأشرف** **فأشرف**
اي عن ذلك الفعل حال كون ذلك الفعل **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف** **فأشرف**
فأشرف **فأشرف** **اي** **ع** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن** **كأن**
اعني دس عليه فزسه رشت بالاياب الفعل لما يكنى عن ذلك الفعل فزسته

عله

زهر

او هو

المفعول ان لم يدرك وانما بقدر المفعول **المفعول** ان لم يدرك وانما بقدر المفعول
 على بعض المفعول المزداد **المفعول** اي حذف المفعول المحدث
 تحت القرية لقوا بد **المفعول** بعد **المفعول** اما لان مراد ان
 بهما المفعول الاول ليس بان يدرك ما يدل عليه وذكر ان ليس بهما
 منها او كذا مذكورة مذكورة وحذف المفعول للسان بعد الايام **المفعول**
 وهو **المفعول** والماء حذف مفعول فعل التثنية وليس **المفعول**
المفعول اي تعالى فعل المسبب مفعوله **المفعول** **المفعول**
المفعول اي لو شاء هذا سحر لهدا **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 حذفه المفسر وهو لهدا **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 يشاهد انه غير **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 المسبب في قبض في نفسه ان هناك شأنا يعارض **المفعول** **المفعول**
 او لا يكون فاذا قل جئت اولي **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 بها ولو شاء لهدا **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 بقوله عسا فانه جليد يد كرم مفعوله **المفعول** **المفعول** **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 فلما يشاء الانسان ان يخرج الدم ينظر في الشاخص **المفعول** **المفعول**
 مفعوله وهو ان ابكى **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 ولما كان لقال ان يقول قد ذكر مفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 في تعلقه ومع وجود ما يفسره وهو كذا **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 من وجوب الحذف مع حصول الشرطين احاط بقوله **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 اي مما اني بعده ما يفسر مفعوله
 لب المزداد من يكب تكبرا غير المزداد من قوله ان ابكى **المفعول**
 اي بقوله ان ابكى **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**

واذا تعارفا ولا يفسر اخذهما الآخر **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 المصنف لما كان الثاني غير الاول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 اني تكبر انك تكبرا ولكنه ان اد ان يقول افنا في القول فلم يوفق
 عن خواطر يقول حتى لو شئت ابكا فرب جفوني وعصرت عني ليشل
 مهاذمع واحد **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 الحسني وفي الثاني عن الحسني الثاني لا يضح ان يكون يفسر الاول **المفعول**
 عطف على قوله اما الثاني بعد الايام اي **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 تحت القرية **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 مره عا ان يكون خبره اذ هي للتكثير لما سبب مقام المبدح **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 وهذا الشق ما يكون من لفظ **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 الى ان اذه عن المزداد **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 اي ولد كذا بعد الفز وهو الى **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 ولد كذا بعد الفز وهو الى **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 ذكر الجليل في السماع من هذا الوهم ويضون في نفسه مر او الامر
 الخصة في البحر حتى **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 حذف المفعول المقدر تحت القرية **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 باساعا فرب يد كذا **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 اي لفظ المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 لفظ المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
 اي قد طلبا لك ميلا في السودة **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**
المفعول **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول** **المفعول**

المفعول

مع

المفعول

[illegible][illegible]

اما **فان** **زيد** **نزل** **عليه** **زيد** **واو** **عمر** **افاض** **فكون** **فرض** **اوا** **اعفد**
 عمر **اوا** **مادون** **زيد** **فهو** **فرض** **فك** **واما** **كان** **اما** **مفيد** **للفرض** **فان**
 اي **نص** **الماء** **في** **الاول** **فقد** **الفرض** **كما** **ها** **تعد** **ها** **واما** **نص** **ما**
 معي **ما** **والا** **فول** **المفسر** **ان** **ما** **حرم** **عليه** **الماء** **بأن** **نص** **في**
 المسه **مع** **ما** **حرم** **عليه** **الماء** **فان** **انهم** **علموا** **ان** **ما** **في** **اللغة** **مع**
 ما **والا** **هو** **ما** **مع** **المطابق** **لما** **في** **الرفع** **سأله** **قال**
 الشيخ **او** **عل** **في** **السر** **ان** **بات** **قال** **الراجح** **النص** **في** **المس** **هو** **الوجه**
و **يجوز** **ان** **ما** **حرم** **عليه** **الماء** **فقال** **او** **اسحق** **والذي** **احضره** **ان** **ما** **في** **الرفع**
من **ان** **عن** **العل** **و** **يكون** **المعنى** **ما** **حرم** **عليه** **الماء** **فقال** **او** **اسحق**
الراجح **والذي** **احضره** **بدل** **عن** **الرفع** **وحما** **احضره** **ونقله** **ما**
احضره **السكاك** **و** **المصنف** **و** **اعرض** **مضى** **في** **ه** **ان** **اسحق** **لا** **يرى** **لا** **يعرف** **حب**
قال **ما** **في** **الرفع** **موضوع** **لم** **حرم** **عليه** **ما** **رفع** **اسما** **لان** **و** **المعنى**
ان **المحرم** **عليه** **الماء** **والمراد** **سبق** **ان** **قولنا** **المطلق** **زيد** **وربما** **المطلق**
كلها **بمعنى** **الاحضار** **الاطلاق** **عاز** **زيد** **فالمحرم** **عليه** **الماء** **مثل** **الاطلاق**
زيد **في** **عرفتها** **وان** **في** **اللفظ** **الاول** **موضوع** **للو** **وصف** **والن** **الذات** **مفترقة**
الا **احضار** **من** **المطلق** **زيد** **عطف** **على** **القول** **المفسر** **اي** **ويجب**
اما **معنى** **والا** **القول** **المجاه** **ان** **الساب** **ما** **يد** **في** **قوله** **ان** **زيد** **ان** **زيد**
اي **ولم** **ما** **سوى** **المد** **كوز** **بعد** **الا** **وهذا** **معنى** **ما** **والا** **المس**
عطف **على** **القول** **المجاه** **اي** **ينص** **لما** **معنى** **ما** **والا** **لنص** **فوص**
التم **اي** **مع** **اما** **كان** **نص** **مع** **ما** **والا** **هو** **داه** **مو** **داه** **ما** **ال**
ان **ان** **الخاص** **ما** **يجب** **على** **الرجل** **ان** **يجبه** **بما** **هو** **خاص** **ان** **ما** **راد** **اجما**
لولا **بمعنى** **ان** **عطف** **مرجها** **وخرجه** **ما** **يد** **في** **قوله** **ان** **زيد** **ان** **زيد**
ان **المد** **اي** **ما** **داه** **عن** **احضار** **الاما** **او** **من** **بالم** **في** **احضار**

[illegible]

انما لا يفصل مع اما كاري قال الشيخ عبد الله بن خوران
 بسببه الى الضرورة لانه ليس به ضرورة لانه قد مرحت ان ادفع وبلغ
 واحد في الورن فستفهم ان يقول واما ادفع عن احسانهم انا او قل
 فعلى ان الفضل لكونه بمعنى ما والا لا للضرورة **والله اعلم** اي من طرق
 العصر **القدر** اي بعد المفسد على المفسد الله او بعد المفسد الله
 على الخير المعنى او بعد المفعول والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 الموصوف على الصفة **القدر** اي بعد المفعول والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 وشاعرا ما لم يحد كساعرا وكما في هو فصر افراد على كقول
في صفة اي في صفة الموصوف **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 اعقد كد وعبر كد في مذهب فهو فصر افراد **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 مذهب دويك فهو فصر فرب والباقى يجوز ان يكون **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 بالاعسان **وهذه** **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 اي تكون بعضها مما لا يقبل في **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 الاول من وجوه الاختلاف ان دلالة الطريق اربع من ذلك الطريق
 وهو التعريف **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 اي ودلالة الطريق الباقية وهي العطف والقي والاسناد واما العطف
ما لا يوجب لى لا القاطعة وصعب للشيء ان يكون **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 بعد الشيء والا بعد الاشارة بعد الشيء واما وصعبت لاسان ما يدركها
 وفيها سواء في موضوعها بعد العطف **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 ان **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 اي **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 قوله زيد ساعرا **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 النص على المذهب والمذهب ان يكون **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق

او زيد بعد **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
القدر اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 مذهب قوله لا يضره ولا العرف بوضع لا غير ممكن كراهه الاجتناب
 والمزاد في الثاني زيد لا يضره ولا يضره قد كثر لهما لا غير لان طول
 الكلام في اي والحاصل في الله **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
النص اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 الاختلاف في طرق العطف ان التي لا اثابة القاطعة **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 الذي وهو القى والاسناد **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 ذلك المعنى **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 الفاعل فلا يحسن ان يقال ما زيد الا ان كان قد ثبت عنه كل صفة تأتي الفاعل
 ومذهب كد فرب ليس هو بقاعد ولا مصطلح ولا متكى **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 يخرج بها عن الفاعل واذا قل من بعد ذلك لا فاعل كد قد ثبت في القاطعة شأ
 فثبتت فقيته وهي موضوعه لان سببه بعد ثبتت فاعله **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 التي في قد ثبتت **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
القدر اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 فلان اذا قلنا انما حان زيد فقد ثبتت **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 عن زيد فكان ينبغي ان يجوز في ايضا ان يعطى **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 عمرو وكذا التعريف في الجاحار **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 اي جماعة التي **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 المقصود بالما **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 فان كل عاقل يعلم انه لا يكون استجابة الامم **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 هذه اما نسخها الذين سمعوا لا الدين **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق
 لئلا يكون الوصف **القدر** اي بعد الموصوف والا ولا **والله اعلم** اي من طرق

ض

بلا

لا فاعل ولا غير
 هذا انما هو
 زيد الا ان كان

الاول

هو الفعل فهو اولي والهمزة لا تحذف بطلب الصدق ولا يكون فيها
ما في هل فطلب الفعل ليس ما مابته اظهر بقوله **كأنه** فان اسي
العامل والمفعول وان دل على الزمان ايضا لكن لا له عارضة والعقل
يدل على الزمان دلالته وضعفه لانه حرث من مبدول الفعل الزمان فلهذا
اولي اي لانه يكون وهو ان اولي ان يدخل هل على العقل وان اولونها
به زائده على اولوية الهمزة به **ان** اي ان
اسم تتكرونا على السؤال لانه يعا لعلم الشر والحق وتولد معونه فوسد
الحال انه لطلب الشكر من الخطابين طلبا حازما ما لم يدعي ان هل اسما
ادل على طلب الشكر ما اذا دخل هل على العقل فطامض عوهل تشكرون
او اقم قدر عوهل اسسكزون اذا صله هل سسكزون سسكزون مازنا
اصح من الفعل الاول على شرطه الف من وتارة ليس من المصطلح متصلا
واما كان ادل من القيدول بطلب ما مابته اي وهو العقل الى الجملة الاسب
يدل على ان المسكلم اهتيا ما فوق بطلب شدة مستتر تابي على هل
الفعل وهو معنى قوله **اي** اي لانه اذا دخل
ان يكون مخرجا في صوته لاجل دونه وهو البعد هل
اي في جوده الجملة الاسبية **اي** اي لانه اذا دخل
يعني في السماع غايته **اي** اي لانه اذا كان ما بعد هاجله
زائدا على فهمه عارضا به **اي** اي لانه اذا كان فغلبه
عطف عام فلهذا **اي** اي لانه هل بالفعل زائدا على اولوية الهم
يكون القيدول بطلب **اي** اي لانه الاسبية ادل على طلب الشكر
والاسم من راس **اي** اي لانه الفعل الى الاسبية
اي اي لانه الفعل مع هل
اي اي لانه الفعل مع هل

مع هل على الفعل الى الاسم اقوى من اضاف مع الهمزة وذلك ان
هو فوه الالتهام بطلب الاسم وان يكون الالتهام بطلب الاسم وان
مع القيدول به على الفعل اقوى من الالتهام بطلب الهمزة **اي**
لانه القيدول به على الفعل الى الاسم انما يكون عند الالتهام اقوى من المسكلم
بطلب الشكر والاسم وان **اي** اي لانه
لن السبع هو الذي يعرف القيدول به على الفعل الالتهام فوه بطلب
الشكر والاسم وان **اي** اي هل
اي اي لطلبها تشبه الوجود الى الماهية
والاسم بهذا الكلام بطلب بهل تشبه الوجود الى ماهية الحركة
تطلب على اسطه **اي** اي بطلب بهاسه
ومودع الى الماهية **اي** اي بطلب تشبه
وعدا الدوام الى الحركة **اي** اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
بطلب **اي** اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
ما بطلب بكنم الالفه **اي** اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
فالقيدول بطلب ما شرح النطق كما يقول من لا يدري النطق ما الالفه
له الجزا اذا كان يعرف لفظ الحز وقوله شرح اللفظ امر من شرح الاسم
لانه الفعل والحرف ولفظه اولي بطلب ما **اي** اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
بطلب **اي** اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
لانه يعرف ماهه ذلك الموضوع فحان الحذف والهمزة
اي اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
بطلب اولها شرح الاسم بطلب بهل السطه سبه الوجود الى الماهية
ذلك الاسم بطلب بهل الماهية ذلك الاسم بطلب بهل المركبة ووجوده
تطلب على ما **اي** اي بطلب من
اي اي لانه لفظ الاسم فوه غير الهمزة
لانه يعرف ان اخذ من اولي العلم والدار

ایم

ولكن لا يعرف ملا اسمه وصنعة وانه ابن من همام بنه زيدا وها
 او ابن بكر وحوذ لك من لغوات الى بها يستخرج لك الشخص
 عدل المصنف هانك قال عن سلوك طريفة المعهود فان
 طريفة هانك السكاكي سالك في من سالك وفس وقوف
 سالك ما من المصنف عنك في اي كبر هو ام خسل او خوذ لك
 من وصف لك ان سمع ذلك الموصوفه
 عطف عاها وقال السكاكي سالك من
 دوى العلف فسال من ان حبل من اي حبل من سالك
 من عن الحسن من دوى العلم قال المصنف لانه اذا قل من فلان عاها
 وعوه مما بعد الشخص ولا سلك وجه الخوف وخر حبل نحو سالك
 بل حجاب ما نفيد شخصه من انه صاحب ثوبه في الزيل فبعد ان كان
 هذا السؤال بعد ما عرف السالك في حبل من اي حبل من دوى العلف
 سالك عاها شخصه من من افرد ذلك الجند
 ان من احد هانك لا حزن من و يانك لانه هانك اخذ هانك عاها
 وهو حمله لا يعنونه الخلف من و يانك لانيا وذلك من عن العلف
 قالوا اي القرف من المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
 جمع جعل لك المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
 قالوا احد من المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
 ناي القرف من المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
 عاها الموصوفه من المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف

واحر

من

واحر يدنا ام احسان من و سالك اي وسالك لكان سالفه
 هذا السؤال سوال فزيع كما سالك الكفره يوم القمه فلو ذكر المصنف
 ما كانت كرفه عاها من السؤال اكان اولي نحو كرفه هانك وك
 رحلان لاي اعشر رحلان ليس
 ما دخله كف فاد اقل كف زندقه هانك صحح او سقم او سقم او فاق
 وحوذ لك اي وسالك من سالك
 في السؤال اي وسالك من سالك
 الحقه ام في يوم السبت اي وسالك ما بان
 زمانات اي وسالك ما بان
 الاكل انان وف الشرب واما موضع النعمه
 اي كد سالك من سالك ان لا يكون الماني و سالك او هو موضع
 الخبز و زوى ان اليهود كانوا يقولون من حجاج و سالك
 في انها كان ولدها حول فذكر لك رسول الله صلى الله عليه وآله
 كد اليهود و ربك اي و سالك سالك لانه اخرى
 اي من اي مكان لك هذا
 للاسهم
 اسمها الاكبر اولك اما تكون نعيمه نيسد السامع الى غير الاسهم
 الا ان لا يفي الحان من فريه وذلك العبر
 لما يكون للاسهم اذا اصب فريه للسامع منها يهمل ان يكون في
 كبر عاها من دوى الدعوة فبعد ولد لمعونه فريه اكل انه يقول
 كبر من المرات دوى كوما اجت فبعد طبيا في الاحابه
 اي وكالعب
 ف

أم المصططحه نظرسلمن الى الهدد فليسره فقال مالي لان أه على
 معنى انه لا يراه وهو حاضر لتايرسه او بعد ذلك يراه له انه عاب
 فاصد عر لك واحد يقول اهو غاب كأنه سأل عن صحة ما لاح له فان
 من هذا الكلام ان ما الاستقامه عا اصله من السؤال والمصطف
 السكاكي وجعلها للجد ولعل وجهه ان سلبه من مشيئة الهدد
 غرضه فلا استبداد به منه **المراد** اي وكسبه الا لفظ السماع على
 الاتصال **المراد** فقلت حال الكفاي عا ازان كان الحاده
 اعتسا فاقى ركه الحوق وعد ولزم عه الى الماطر فهو هذا الكلام على
 اهر حاطون كما بينه بان الحاده عا انه عطف ونسب هذا اسفهاما
 منه بعا عا يدهب اليه الكفاي لانه يعي بغير الحاق القدر فهو شبه
 بعا لهر على ضلالي **المراد** اي وكالونه **المراد** اي وكالونه
المراد فلانا وانما يكون هد او غير اد اعلم عا طبعه بكا اذ
 اي انك ادت ولا ياله اد اعلم عا طبعه بكا اذ ب فلانا لعل هذا الكلام
 منك عا سوا لك ذلك منه لانه اذ ع ان تغلب العلم بتاده سك وهو قائل
 بك ونولد فهو شبه الحال او عيل **المراد** اي وكالونه وقدر
 الاستان بالشمله عا الارابه **المراد** اي وكالونه وهو انما يكون الهمز للفر
المراد اي بالالحاق عا الارابه **المراد** اي وكالونه من السؤل
 عنه ما لهر عا اولي لعل الحاق الهمز بقوله افعلا اذ ان كان
 اي عمله عا الاقران به الفاعل وانما عا **المراد** اي عمله عا الاقران
 بان مصترابه **المراد** اي وكالونه وقوله **كذلك** حاله كان
 اي حال كون الامكان عمل المسر **المراد** اي وكالونه الهمز
 اكان اليك يكون غير الله عا **المراد** اي وكالونه الهمز في الامكان
المراد اي وكالونه **المراد** اي وكالونه الهمز في الامكان
 الى الاسان **المراد** اي وكالونه **المراد** اي وكالونه الهمز في الامكان

ليرشرفي دخله همره الا نكان انافه معنى **المراد** اي وكالونه
 اي اول معناه الى الاسان **المراد** اي وكالونه
 انه نكاف عده **المراد** اي وكالونه
 الى الاسان بقوله **المراد** اي وكالونه
 للفر يكون لفر من الما دخله اليك عا ما بغد لس وهو الله كاف عليه
 لا بالي عا ولا يكون لفر اسر لس ومعنى كونه لفر ما بعد تسر لهما
 عا الاقران بالله كاف عده قال معناه الى اسات قدمناه مع **المراد** اي وكالونه
 ولقد الطاهران حمل همره عا الهمز اول من حملها عا الا نكان لفر في
 الاول اسان مع اقرانه وفي الثاني ايات فقط والاول اوكود ذكر وشرح
 الكاف ان الهمزه اذ دخلت عا الثاني يكون لفر من لفر اي حمل الحاط
 عا ان تقر بامر عرفة وهو الله كاف له واعلم انه قد اسلف ان المحرك
 بهمره الا نكان هو ما يليها فالنقل انما يكون محركة او لا **المراد** اي وكالونه
المراد اي وكالونه **المراد** اي وكالونه
 وان يرسل الفعل بهمره ان يولي همره الا نكان **المراد** اي وكالونه
 وعمل ازمه امله عا مفعول اخر له عد يليها
 اي اليانلي **المراد** اي وكالونه
 وان لربه همره اذ اخاطب بها مريد الضم **المراد** اي وكالونه
 انه صر اخذ هما مع اك وباه مفعول عا الله ليرشرفي
 والتسان عه في ضربها وسكرانه صر واخذ لفر همره
 صره لو اخذ هما مع الا نكان الساقيل من همره
 ان كان لفر الصر اذ لا يده لمر عا ولزم من بي الحاق **المراد** اي وكالونه
 المساف من همرته **المراد** اي وكالونه
 دلك العا لمر **المراد** اي وكالونه
 لوجه عا عصان صر منه او لوجه الحاط عا امر لس

طال
 هو الشرح انك قد ذكر في قوله
 ان الهمز في الامكان عا ان يولي همره

ع

في قوله فانه جواب شرط مقدّر كانه قل بعد ان كان كل في سواء ان
 ان ادواو الخو فانيه هو الولي الخو لا في سواء و قل ان يقول هلا
 حاز ان كان انما مسبا لان كان كل في بلا تقدير شرط و ذكر تقدير الشرط
 هنا استطراد لانه في بيان اقسام الطلب والحكامه اي من انواع
 الطلب و المتادى هو المطلوب اما له حرف باب ماب ادغولغا
 او بعدوا اي صيغه المتادى
 بخير مرات اعتدي عليه فانه اصعب
 بوجه هذا الداء الى طلب الافعال الخمولة و بوجه الى مطلوب غير حاصل
 مثل زاده السكوى معويه فربه الحال و تولد منه اعتز او ه و تخضيمه
 غا ارا ما حري عليه من الغد وان
 و قد يستعمل صيغه المتادى في غير معناه اي في غير طلب الافعال وذلك
 العبر كالاحصاء و بانه ان تاتي بـ اي و لا يجره في الداء امر صم
 و الخي بها النسبه في مقام المضاف اليه و وضعه اي بذي اللام وذلك
 بعد صمير المكمل الخاص كانا و ادغولغا و قد يحذف و انما لغرض
 بان احصاء قد لول ذلك الداء صمير و مثاله ما نسب اليه كما
 بان افعله فهذا كذا في صوره و قد يترك نفسه اي هو مادل
 عليه صمير المكمل الاستا و قد يترك الداء ان باب الاحصاء من مثاله
 معويه من الناس اذ المتادى و قد يترك الخطاب من امثاله
 مقام الداء العاد كانه من كسبه لا من كسبه من الخيره و و فيك للذي
 لسال بلفظ الماصي غا و هو انما اخذوا له ان حقه الا حاشا
 با و حال ما صبه و قد يترك الداء و قد يترك الداء و قد يترك الداء
 الفلا ففاده و قد يترك الداء و قد يترك الداء و قد يترك الداء

بالتواضع

القول

القول فالغاده من المخاه و الناهل هو الزيان و السليم هو دود السلاء
 او الخربق موقع الاستا
 محوي مكان زيان محوي فان الطالب في تبا الخربق و ما يطلب
 و ما انتقش في الخيال صورته لكبره ما ناحيه نفسه فعل اليه غير
 الحاصل خلا
 اي يحمل القول و اطهان الخربق و وقوعه كالامله في مرت و تفا و ما كان
 معه عكلام اللع كان به عنيه عن قوله من اللع
 عطف غا الاطهان اي و الخربق موقع الاستا لا حيز ان المكمل
 مولد و وجهه سطر المولى الى ساعه مكان انظر نامولاي الى ساعه
 الخربق موقع الاستا
 فتكون في الغدول غا الاستا الى الخربق مل مع كل الخطاب على حصل
 مطلوب المكمل وذلك
 فاذا ادى الطالب مطلوبه الى الخربق و قد يكون
 موره الامز فلولم حصل الخطاب مطلوبه امثاله
 و قد يران الخطاب لا حيز ان تلكت الخطاب فموره
 فاحصيل مطلوب الطالب لا يعود الكسب انك و قد يكون
 و لو ان الخطاب و لم مثله لم يعد نفس الى الطالب الا ترى
 امر السارخ لا يعود نفس اليه لم يعود فربه اي العصار الى
 و احوال معلقات الفعل و الضرر السابقه غا باب الاستا
 اي للغير البار بعمله حتما من الانوات الخمسه تشارفها لا تشارف
 و الخبر

مر جروف العطف وذلك ليس عنهما بعد مع الاشتراك معاني من ان
 لما نوحى الرب من عز براخ وروحيه مع براخ واوردد الفعلين
 سس وجعله لاحدهما لا يعبه فاد اعظمت لو احده منها الخله على
 الخله ظهرت لما يده فاد اقل اعطى فنكرته ظهر العان الشكران
 معطى العطا وسببا عنه واد اقل تعطيك ردد بيان او كستور
 ظهورا به فظهر واخذ امهيا لا يعبه الى عدد لك و ليس لوالاو مع شوي
 الاسراك في الحكر الذي نقصه الاعراب الذي استغ فيه الباني الاول ولا
 بصوت اسراك بس سس في تكون هناك معنى بفتح ذلك الاشتراك فيه
 كان كذلك ولم يكر معاني فونان بد فاد وظهر فاسد معنى بر عز لوالاو
 سرك سس هاس الجلس فيه من الاستكالات تزج في شيف هذا الاستكالات
 عن مواضع لا مدخل لوالاو فيها اضنه انما في الجلس عن الاخرى
 فكون الجمع بينهما لوالاو والجمع من الازمنة في المقام واما لفان هما
 فكون الواو هناك من العطف انما في الجمع في الجمع والواو هي الواو
 فيها تحت منع من الواو ولا بعد ذلك انما لا يكون بعد منع الواو
 ولا قرب منه يكون بينهما ما سس في قوله واولئك المناسبه في الال
 بفصله وذلك المعنى في قوله في قوله واولئك المناسبه في الال
 بالاولى اني لا عمل لهما من الاعراب في قوله واولئك المناسبه في الال
 في اعطاد لك الحكم

اي فغير سس في قوله واولئك المناسبه في الال
 في حكر لوالاو اعطاه واولئك المناسبه في الال
انما عطف العطف الله
 اي لئلا يشك في قوله الله يسبح في قوله واولئك المناسبه في الال
 وهو انما سس في قوله واولئك المناسبه في الال
 لا به بيت لئلا يشك في قوله واولئك المناسبه في الال

المعطوف

المعطوف عليه هنا الاختصاص بالطرف ان تقدير المعطوف بعد
 الاختصاص فلو عطف الله يسبح في قوله واولئك المناسبه في الال
 بمضافات حوالته و ليس كذلك ليس اسهر الله يسبح و هو ان خذ لهم
 و خلاهم وما تولت لهم يسبح مستند انما هم من حيث لا شعرو
 مضرا لا يقطع بكمال حواله الى شيا طيبهم او لم يخلوا الله
 لم يزل لوالى اني لا عمل لهما من الاعراب حكر في بعض اعطاه لئلا يسه اولاً
 بعد
 اي ان كان
 من الجلس كمال الانقطاع ولا يكون في افضل انهما خلاف المقصود كما
 سس كان من الجلس

اي سس كمال الانقطاع او كمال الاتصال فكذلك بعض الفصل اما في قوله
 بالانقطاع فليس لوالاو الجمع والجمع من الال سس في قوله واولئك المناسبه في الال
 في طاهر ان لا مناسبه واما في قوله كمال الانقطاع فليس العطف فيهما
 بل عطف الال على نفسه والحال ان العطف ليس في قوله واولئك المناسبه في الال
 المعطوف عليه واما في قوله كمال الانقطاع وسس في قوله واولئك المناسبه في الال
 من هذا الصا اي وان لم يزل كمال الانقطاع ولا كمال الاتصال
 لئلا يسه اخذهما من الجلس لا عمل لوالاو في قوله واولئك المناسبه في الال
 في بعض اعطاه لئلا يسه اولاً بعد
 الال على الاول في ما سس في قوله واولئك المناسبه في الال
 فلهذا في قوله

اي ان يكون اخذ الجلس حكر المعطوف مع والآخر
 سس
 فخر حكر اخذ في قوله ان فصل قوله نراو لئلا يسه حكر المعطوف
 وان سس في قوله واولئك المناسبه في الال
 في حكر لوالاو اعطاه واولئك المناسبه في الال
 في حكر لوالاو اعطاه واولئك المناسبه في الال

مع شيا طيبهم كمال حواله
 مع شيا طيبهم كمال حواله

فان قوله فان كان
فان قوله فان كان
فان قوله فان كان

مفعول قال زائد هو فالاستسهاد به هنا سهو فاما الالف لادن
من الاستسهاد بكونك وهل يصلح لك ادفع الكتاب لجزءه بالرفع وبها
عطف على المضاف ومعنى اى او كمال الانقطاع لان تكون احد الجملتين
حراما معني والآخر استماعا لى لرحمة
كمال الانقطاع لانه لا يكون جامع بين الجملتين وان كان حراما فاعطف على
استماعا ومعنى والجامع شرط لصحة العطف
فصل الرابع
واما نون مؤكدة الاولى
بوهي الجمله الاولى ان ذكرت يعود او عطف فون بعد ما حمله مؤلفه لها
دفعها للجمهور فهو هو او العطف
ذلك الكتاب لا يحمل لان بوهي مؤنث فانه ان كان الكتاب جملة ذكر فغير
او جزافا واما حمل هذا التوهم فانه اى نعت لسان
اى وصف الكتاب في قوله ذلك الكتاب وسعاق بوضفه الحار من قوله
اى سماع الكتاب بالذات حقه لغرض حال كون الذريعة المعنى
كاسه في الكتاب وسعاق فهو له بوجه في ذنبه الحار من قوله
فان ذلك استناده الى التعبد فالعدد بعد جعله ذنبه الى
العظم كما من فقران لك مسددا مستحقا ليعطيه
اى وسعاق فانه فان تعاقبه ايضا ترسد الى يعطيه فالكتاب
الكشاف معناه ان ذلك هو الكتاب الكامل كان ما عداه من الكتب هي
بافصر فانه الذى يستاهل ان يسمى كتابا كما يقول هو الرجل اى الكامل في
الرجحوله اتمامه فان يكون في الرجل من صفات الفضل وقال في شرح
الكافيه مع ان الرجل اذا عرفت ان يمدح ان من يتواك بالنسبه الكاملين
برجل وجوب قوله فانه قوله
فما من مند الى حقه عده واما لعه ومفعول بوهي

المؤنث

اب قوله ذلك الكتاب ما اسهل عليه من معظم الكتاب
اى من كلام ترى بذلك الكتاب
قوله التسليمه في قوله حان ان بوهي التامع اى بل اخارت
بوهي بقوله ذلك الكتاب انه جزافا مع قوله ذلك الكتاب قوله لا ربه
التوهم
ان كان نفسه باكد معنوى كذا الازب فيه ناكذ
معنى لقوله ذلك الكتاب وليس يشابه التاكيد اللفظي لاجد لسان
فمنه واما ظاهره ان قال فهو وان نفسه بدون ذكر الازب الى
من قولهم وازنت الرجل كافيه عا فاعاله في عرفه توحيه فليحمله
بطف عا قوله نحو لاذب فيه تكون الجمله الثانية واذب الاولى لا وجه
مورد او عطف نحو
قوله هدى لى من
اى كنه ذلك الازب فيه ليس يكونه
للعظم وقوله
اعنى انه في الهدايه بالغ درجه لادن ذلك كنهها
واما كان هذا معناه
اى معنى ذلك الكتاب
واما كان معناه الكتاب
الكامل في الهدايه واريد به هذا المعنى
اى حسب الهدايه
عادته واخذه فكل قوله ذلك الكتاب على ان الهدايه الكتاب الضيق
الاولى من الهدايه وقوله درجاء الكمال مقتضى ان يكون ذلك من
الكتب المتواضعة درجه كمال في الهدايه لكن بينها ما يوجب فيها
اى ودان هدى للمقتضى
بمعنى اذا كان معنى ذلك الكتاب الكتاب الكامل في الهدايه واما
في الهدايه معنى هدى للمقتضى يكون قوله هدى للمقتضى متبادره

عيسى
بانه لما كان المقصود
بذلك الكتاب ان
اى معنى هدى للمقتضى

منزله بدل البعض من الاول **فصل في بيان ان** **الاول** **بشيء** **اي** **مع** **ان**
 عدم الاقامة عن احدي عن الارحال بل بينهما بعلق فمع ان سرانه
 منزله بدل الاسمال ولو كان احدا لسر من الارحال منزله بدل العلق
 وما هو في فصل الكلام واعلم ان المصنف عند هذا الباب من حال
 الاتصال وحال الانفصال مما لا يكون للحلقة الاولى محل لغير
 والاولى هاهنا منصوبه ليجل لكونها معقوله اقول
 عطف عايد لا اي او كمال الاتصال يكون **الثاني** **بشيء** **اي** **مع** **ان**
 لها وانما ليس الاولى بالثانية **بشيء** **اي** **مع** **ان** **الاولى** **في** **الدلالة** **على** **الاول**
 والمقام مفسر ان له ذلك النوع من كفاية **فصل** **في** **بيان** **ان** **الاول** **بشيء** **اي** **مع** **ان**
 ادمعها قبله لكونه نفسا او بشيء **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 ادمعها **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 عن نوع ابا حقيق وليس المراد منه كذا اقله فالبا ادمعها
 قوله وسوس اليه السطان **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 الاتصال احد بذكر ما هو كالمقطعه وكما مثله قوله
 اي كون الحلقة الثانية
 الاولى المقطعة من الثاني **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 على الاولى **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
لذا **اي** **مع** **ان** **فولها**
 فالقطع في اتصالها من ترك الواو من مجلس لوان بها شيئا
 الشارح ان يعلق بها معطوفه على غيرها **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
فان **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 دعي انما تذهب لا يرد في المجلس جزا وانما او لغد من الجامع بينهما
 ان يذهب الثانية الى الاولى **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**

لغظا

لغظا ومعنى فلاحا كمال انقطاع بينهما لترك لئلا هو السامع ان
 الياسه معطوفه على انفي لفرق بينهما مع انه ليس بمراد ادعطفا عليه
 بوح ان تكون قوله ان اها في الضلال نهي من معطوبات شلي في حق
 الساعره وليس هو بمراد ادعطفا عليه بل المراد ان الشارح على سبي
 بقوله ان اها في الضلال نهي وهو باطل كان سون في ٢ يعطف تنزل
 قوله ان اها في الضلال من قوله وبطل سبي منزله الحلقة المقطعة عنها
 ولها واعلم ان كراما من كمال انقطاع من المجلس ٢ الياسه يدعي
 مذهب السكاكي حيث قال يكي ان تكون الجامع باعسا لغيره والحد
 او قد من قيودها وهذا الحد المستند ان ادان اها معطفا عليها واما عند
 المصنف فليهما حال الانقطاع او لا كما يشبه من الجبر عنه فيهما والحد
 الجزا وهو قد قال في الناصح الجامع من الجامع ان يكون باعتبار
 المسد اليه في هذه والمستند اليه في هذه وباعسا المستند في هذه واما
 هذه جهات كاستنوخ وان كان بينهما كمال الانقطاع فلا يشترط ان
 الياسه هو كالمقطعه ولو كان هذا الشارح قد استشهد به في قوله
 من السكاكي فليهما حال بل في ذلك من سماع احد من الزاوي كالمشهور
 في الزاوي فليهما حال وكذا في قوله لياسه الجبر عنه في قوله
 الجامع من المستند اليهما والمستند من جميعا فلا يكون بينهما اتصالا
 واسما ارادها هنا **ترك** **الواو** **في** **اللب**
 قوله وبطل شلي اي انفي بها بدلا الى اراد وهو في قوله في شهادته
 فمع بقوله ان اها في الضلال
 كون الحلقة الثانية كالحلقة المتصلة بالاولى **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 الثانية **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 ذلك السؤال والعام قوله **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**
 نصحت شوالا ترك لك الحلقة المتصلة للسؤال **فان** **وزنه** **اي** **مع** **ان** **فولها**

[illegible]

المسند **الشيخ** أي باعزاز الامرن الدرس اسند الالهيا فالصبر المختفي في
الهيا عائد الى عام المسند باعتبار المسند من انضاحوا **عنه** وروى في
فانه لحد المسند اليه في المجلس وعلق مسند اخذها مسند الاخرى
اذله من يعلق من الشجر الى الكتابه اذ اعالا اخر يكون شاعر يكون كاتب
والصبر **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مسند
الاخرى **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مسند
اخذها مع الاخرى اذ **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
كان يكونا احسن او بطرس وقد ناسبا من الشعراء وكان **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
عنه فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
من ردد وعمر ووان تاشت شاعر وكاتب واما لا يعطف اذا اسطر طاشت
المسند اليها مع ناسب المسند من جميعا **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
المسند من اقصاف اخذ هذا الكلام اعى قوله والجامع **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
باعتزاز المسند اليها الى ههنا الشيخ عبد القاهر **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
المحدث عنه في احدى المجلس نسب من المحدث عنه والاخرى اذ **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
كان المحدث عن الثاني ماعزى مجرى التشبيه او الطراز او الفقه **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
الاول فلو كانت ردد طويل القاهه وعمر وشاعر كان حلقا من القول لانه لا
مشاكله من قول القاهه والشعر واما الواجب ان يقول **عنه** فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى
فانه لحد المسند اليه ههنا وناقض مسند اخذها مع الاخرى

مقدم كان الشئ اوحلى استام بيله
العل عزه زهرها الصروزاب عند سلامه الالاب والاهل
اي من دست السس
موسقيدريد ونيظب اوى الحمر عوف ووزيد فاطم وحاطر رند و
عطف على الخادى او الال على بان كون شها هامل في النصور

المستند

التمارية المحبزة عنه فهو يصل يد ويكتب عزه واو في الحبر صل هذا الكا
 ود لك الصار عزه واو في قدمه فود هما صل حتى يد يوم الجمعة خلوا
 بكنز في الله عه وتزل حبل علسه بالقران في لب وعشرين سنة عارثول
 الله علمه والتمه بلان هافد اب من نوع واحد كما ان الرسول واما بكره وارس
 نوع الاستان والقامر قوله
 للعقل اي اما كان مائل للعرض
 كونهما من نوع واحد من الجامع العقلي لن العقل

عن انفسها اذا كان انما ليس اما
 سهاوان باعمره الخاتج لكل منهما من البصير فالعقل اذ اخردها عن
 العوان من المسبحة لهما ترفع البعد عن بينهما وكذا الخاد ما سها
 عطف على مائل اي او العقلي فان يكون بينهما تضاد وهو
 سبه بسس لا محض يعمل اخذها بل هو بعقل لاخر اي كسبه
 فايها تضاد اذا اريد ما توقف عليه وجود الشيء وذلك
 البع هو المعلوم والمعلوم ما توقف عليه وجوده عطف اخر وهو العمل فعلم
 اخذهما مع بعقل الاخر فليزها تضاد اي او فان بعقل

اخذهما مع بعقل الاخر وان كان تضاد بين سس يعمل اخذهما مع بعقل
 الاخر اي العقل الا ان تضاد في الله من او عطف على عطف والزم
 قوة جسمانية للتساوي وان كان تضاد في الله من او عطف على عطف والزم
 الجسماني فاذا احكم على الجسماني فليزها تضاد اي او فان بعقل
 احكام الجسمانية كان عطف على عطف في كل موجود متساو اليه وان كان
 الاعمال فضلا لثباتها في الوجود فليزها تضاد اي او فان بعقل
 سيات يكون بعقل الاخر فليزها تضاد اي او فان بعقل
 اذا كان الجسماني فليزها تضاد اي او فان بعقل
 الباص والتمه في الوجود فليزها تضاد اي او فان بعقل
 نوع شاملا في الوجود فليزها تضاد اي او فان بعقل

ع
 ج

وتعلمها كقوى نوع ملائحة تدبها عاه البعد فكما بينهما بلان هما
 بالرد وعزوه فليهما تضاد الباص لن الوهم بر سبه اما الباص وعز
 الجاهل بس

وان اسحق والعز فردس نوع عاخذة لكن الوهم بر سبه الباص
 ملائحة تدبها عاه البعد اما لن الكوكب فطاهر واما لن اسحق فليهما
 ولان الوهم تصوراته في الله ملائحة تدبها عاه البعد اما لن الكوكب فطاهر واما لن اسحق فليهما
 الله في اضاء الدنيا كايها افراد نوع واحد
 اي او وهي بان يكون تصور بينهما تضاد
 داس وجود متناقض عاخذة واحد بينهما عاه الخلاف حكم على التواضع
 والباص بانها مصادان لوجود الوجود الله فيها وهي كونهما وجود
 وتناقضهما عاخذة واحد وان بينهما عاه الخلاف
 باللب واللسان فانه ان كان ماعلم بالضوء في الوجود عيسى بن
 اولوا بالضوء احتراز عن ان كان ماعلم بالاداء او بالاداء في الوجود
 والبصير والاداء امران وجودان عاخذة واحد وان بينهما عاه الخلاف
 فاهما الرسول فليهما عاه الخلاف متناقضان
 يكون موضوعا للتساوي والابواب والاعمال والكفر وهو الامور

والمؤمن والكافر واعلم ان بوجه كون هذه المصادات من المصادات بسس
 التسميم الموصوف بالتساوي والموصوف بالباص والتسميم الموصوف بالتساوي
 والموصوف بالكفر لا يعمل منها العفاف عاخذة واحد الله سبحانه
 المصادات نظر الى اوصافها المصادة
 اي او وهي بان يكون تصور بينهما تضاد
 متشابهات المصادات في كونهما وجود واني ان بينهما عاه الخلاف
 ولكن لسانا تضاد لا تنافي فدا العفاف لا لسانا فاما عاخذة واحد

والمؤمن والكافر واعلم ان بوجه كون هذه المصادات من المصادات بسس
 التسميم الموصوف بالتساوي والموصوف بالباص والتسميم الموصوف بالتساوي
 والموصوف بالكفر لا يعمل منها العفاف عاخذة واحد الله سبحانه
 المصادات نظر الى اوصافها المصادة
 اي او وهي بان يكون تصور بينهما تضاد
 متشابهات المصادات في كونهما وجود واني ان بينهما عاه الخلاف
 ولكن لسانا تضاد لا تنافي فدا العفاف لا لسانا فاما عاخذة واحد

وتحليلها

ذكر شبه ما

كلام

من خطورة عار قد فوله خطورة

الاسود والاحمر والمومن والكافر في طي
 فان الاول هو الذي سبق غيره ولا يسبقه غيره كذا قال الامام في الر
 الزاوي رجه انه والماني هو الذي يسبقه غيره ولا يسبقه غيره كذا
 الواخذ فان انهما عباد من لدن حول التقدم في مفهومهما اعني لا يسبق
 تكونان مضافين لانهما وجودان لكن شأناهما المتضادين في شأناهما
 الخلاف ادم مفهوم الاول لا يسبقه غيره ومن مفهوم الثاني يسبقه غيره
 والهام قوله **لكنه** اي اما كان الصاد وشبهه المصاد فامتناس
 المعطوف والمعطوف عليه **لن الوهم** اي يترك المضاد والسهل
 بالمضاد **منه** **المتضادين** في انه لا يكون العقل اخص المضادين
 الامع يعقل الاخر كذا **الان** في الاعلى يعقل اخص الضدين الامع يعقل
 الاخر وفي حكمهما السهات **اي** **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه**
المتضادين **نجد** اي يعلم
 اي من خطورة عار قد فوله خطورة **من** **المسكن** **اقر** فهو اما
 مع اي اقرب خطورة المال **اي** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 كاسمع الصد وقوله **المال** **اي** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 هذا الكلام فترعا على **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 عليه بان قال **المتضادين** **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 بالمال خطورة **المتضادين** **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
اقر **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 اليهام من **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 الخاني اما **المتضادين** **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 والما **المتضادين** **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 المتضادين **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 مع **المتضادين** **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**

باعت السر في الخيا **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 واسا ابلغ معهما رديعا في حاله صورها دون حاله غيره واسا
 ابلغ معهما غيره في حاله صورها دون حاله غيره واسا
 ولا خلاف اسباب الباعث في الحال **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
لن **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 اي ابلغ وضوح الصور الباقية في الخيا **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 وهي عند ذلك الخيال **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 اي اسباب صورة في حال تعطف اسباب صورة اخرى فيه فكثير يدرك
 صورة عطف صورة ولا يلفظ اليها غيره واما **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 لك اللغز سوى ان صاحب اليناس قال بعد ذكر معنى **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 هذا السعرا واسباب **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
لن **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 انه هو الباعث عن عطف **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 على **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 فان احصاها صاحب **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 وان ذكرنا الامر الكلي منه واصل **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 اي جمع المعنى الخيا من صور الانشائي الى هر
 فحاصوب ما لو كان الواج **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 المتزوي والركي والزوي عن الحصر كذا **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 صور **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 يستخرج ان يحصر بمضاه عطف دون عطف
 عنها **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 فانه اذ كان الخيا **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**
 فانه **لن** **الوهم** **المتضادين** **منه** **لن** **المسكن** **اقر**

ل

له

له

هي

اي عما يجوز ان يصب عنه حال في اي سبب الواو يع اذا
اقى في الكلام فيجب ان يصب الحال عنه بان يكون فاعلا او مفعولا لا
مبدا او خزا ونحوهما اذ لا يصب الحال عنها وان يكون معروفا او كثره
مخصوصه عاشر ان يركب في علم النجوم ان يكون الحمله الخالصة عن غيره
حالا عنه بشرط ان يصدق بالواو الحمله الخالصة
الحاليه عن صير ما يصب ان يصب عنه الحال
وقوله فيشكل غير ومصدق بالمصارع الملب بعد ما علم
يصب عنه الحال وهو يدلانه فاعل ومصدق ومصدق الخ يجوز ان يقع حال
منه بالتصديق بالواو واعلم ان نظام من احد هما قوله الخ
اذ اخلت الى اخره والى قوله وكل حمله خالصة الى اخره لو انقضت ميتها
واحد بان قال وكل حمله خالصة عن غيره ان يصب عنه الحال نعم
يقع حالا عنه شرط الواو لا المتصل به ان يصب عنه الحال نعم
الضمان وعبر عن الضرب بالواو في قوله الخ لخل الحمله الخالصة عن غيره
صاحبها

اي دخول الواو
كثيرا فلما امتنع دخول الواو في المصارع الملب في الحال
الحال الملب في اي ضرب من المصارع الملب في الحال
اي غا حصول صفة في المصارع الملب في الحال
عامل
ان اصابه صفة في المصارع الملب في الحال في ذلك العامل يجوز ان اصابه
في اصابه صفة في المصارع الملب في الحال في ذلك العامل يجوز ان اصابه
الفاعل العامل في المصارع الملب في الحال في ذلك العامل يجوز ان اصابه
في ذلك المصارع الملب في الحال في ذلك العامل يجوز ان اصابه
صفة في المصارع الملب في الحال في ذلك العامل يجوز ان اصابه
ان زمان يكون مضافا في ذلك المصارع الملب في الحال في ذلك العامل يجوز ان اصابه

احل بل ايضا عنها وهي اي المصدة بالمصارع الملب في الحال
اي حاميها للامور فيجوز عن الواو ويجمع المصارع الملب لهذه الامور
بقوله اما في اللام للتعهد اي اما دلالة المصارع الملب على
حصول صفة غير باهية او كونه فعلا متبادلا
على حد ذلك الصفة وكونه مبنيا لمتبادلا على الحصول
اي واما دلالة المصارع الملب على مفاعله حصول ذلك الصفة لخص
العامل
الاسف على الاظهر قد علم ان مفهومه وافق في زمان ان كان مضافا
زمان العامل اذ كان العامل انما مضافا عامليا اما اذ كان مضافا
محواريا يسر او امر نحو اضرب زيد او يه او فيها نحو لا يسكن
فالمفاعلة ايضا حاصله لرجائيتها هنا بالنظر الى مفاعله اذ لا يترتب الا في اسراع
الحال الملب في حال الضرب والامور في حال مفعوله وما امكن
ان يفسد دعواه وهي وجوب خلو المصارع الملب في الواو يع في
وامكن وجهه حيث وقع انك خلا بالواو مع انه في المصارع الملب في الحال
بقوله

اي اسرع على المصارع الملب في الحال
في مصارع ملب مصد بالواو وهو حال في المصارع الملب في الحال
اسرع على اي مصدر اصاب بالواو وهو في المصارع الملب في الحال
خارج عن القياس اي ويصدر ان هو في المصارع الملب في الحال
نسب الواو فيهما الجاز وليس المصارع الملب في الحال
فيهما لكانت صاكا وجهه بل
وعون
العطف في صورة الماضي مع ما سبق من جواز عطف المصارع الملب في الحال
الماضي لسان ان معناهما ماض وان كانا في صورة المصارع الملب في الحال

كان المصنف السليبي قد ذكره
في كتابه

ما صدر مني فاما بعد بها المصنف في كتابه المصنف
ومعنى حكاية الحال ان يفرض ان ما كان في الرمان المانع وافغ وهذا
الرمان المصنف المشتمل على ضمير الواضع خالدا
الصدرباواو والاخلاد عنها حاربان اما المصنف بباواو فهو
اي استعياها خال كوتليها غير
مسعى سبل الذي لا يعلمون وما لقراه سعلو الجاز من قوله
اي يحذف النون وحذف لا يسبق عظمه على استعياها لاجلها فيهم
واشتاوا لعل على القطف وجه وهو ان جعلوا لا سعلان نهيا لحقه نور ذلك
الخفيفه عند نونش وكسرت للسالكين فاحسنوا واما غل فراه الناس
وهي تشديد النون فهي متعبدية لا تكون في غير عطفوا غل امزوا ما غير
المصنف بباواو فهو
فات عن المصنف المني الذي في صدره في كتاب بعض اموز لالحال المرد
التي هي الاصل في بعد وجه عنها في كتابه لعل على انها سعت رها باواو
وباعتنا انه في بعض من يقرأ في كتابه بعض على ضربه في بعض
ما يقوله وما فات بقوله لعل على انها سعت رها باواو
ان اثنى بذلك عامه ان في كتابه المصنف المانع والمانع عاذاك
مضار غل اما سبق وقد في كتابه المصنف المانع المانع للمصنف المانع
اما من يقول انها ليست المصنف المانع كما هو المشهور في كتابه
فالمعنى بها لا سعلان في كتابه المصنف المانع لانه سعلو بقوله فالامز في
وقوله
على المصنف المانع من المصنف المانع لانه لا يدل على حصول صفه
المصنف المانع المانع المانع المانع المانع المانع المانع المانع المانع
اما ما هو ماص لفظا صدرباواو فهو
اما ما هو ماص لفظا صدرباواو فهو

باواو

باواو فهو قوله او
معنى صدرباواو فهو قوله اي
اما ما هو ماص معنى لرمصدرباواو فهو
وما هو ماص معنى اما معنى لرم او باواو والمافع من المني
لرم او باواو المني لرم او باواو
وما في كتابه المني المني المني المني
مادعي بقوله وكذا الامز ان حاربان فقال
اي لد لاله المني المني المني
عربا به
فكونه فعلا نشعر بقدر الثبوت وكونه
سلا ماصا سعترا حصول دون الحاقه اي لا يدل على المانع لانه
ما صيا وهذا المعنى عدم دلالة المانع على الحاقه في سلا ان كان عاملا في
الحال فعلا يدل على الحال او الاستقبال اما لو كان ماصا وهنار على الحاقه
اما ما يدل على حصول صفه عربا به وحذفه وحذفه اخلا واما
اي لعدم دلالة المانع المني على انه
كانت نحو ان يكون في كلامه
نحو احوالكم حضرت صدرباواو ورجعت صدرباواو
هو قد لعل قد لغز المانع من الحال ودل المني فيها كان سلا
منا الذي الى ما والى سرح الكافيه الزاواو اعطى المانع في كتابه
في حاله ما نظر الى عامه ولفظها لغز المانع من حاله المني
كان يشتمل في الظاهر لفظ المانع والمانع لغز المانع من حاله المني
وذلك في فاعلي لفظه قد هنا لظاهر حاله والواو حاربان المانع المانع
كلمتي فان من كلامه ان بعد ر المانع بعد يكون لامر لفظ وهو لا يشتمل
المذكور
اي واما المانع المني فحوار المني
لله لاله

ن

ط ولا اوو

فدع

لله الاول

دلالة على المقارنة **فلات** الماضي المتعدي لا يخلو اما ان تكون متعديا بالها او غير
فان تبقى بها **ما لك** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الكلمة ودلالة على المقارنة ظاهرة وان تبقى بعد ما قبل انصاعا المقار
لفعله **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
اسمها ان ذلك الاسماء المقدمان اذان غيرهما وعضو ما في ال على ان ما
دخلا عليه من الفعل قد لا يقد في الزمان لطا في الاصل اسمها
العدم على حاله ان زمان الكلمة الى ما بعده انصاعا لا يقد ما لم يدل
انه قد استفي وتبدل بالوجود وادكان الامر على هذا **فلات** **مستفاد** **اف** اي
بالمضي غير ما **فلات** **مستفاد** **اف** اي على المقارنة لا يمدد اسماءه الى زمان
الكلمة ودلالة على المقارنة **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
ما لم يقيد بما دل على ان اسماءه قد استفي وتبدل بالوجود وادكان الامر على هذا **فلات** **مستفاد** **اف** اي
المستفاد يبقى المقارنة اما اصله **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
شرح الكافيه من قوله **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
او حان زيد وما كان غير ذلك **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
دلالة انما في المقارنة **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
وان في المقارنة **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الوجه بقوله **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
تفيد انه ان الاصل **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
فلات **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
ردي الزمان الى حال **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
فسا على ان **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
اي يخص هذا الظاهر **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الماء المثل لسر **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
هت **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال

العلم **واما** **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
المضي على الحضور **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
ان كان فعله حسب **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
فما صير صاحبها ان كانت اسميه **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الواو فيها **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
على حصوله عن راسه **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
المقارنة لا فاد بها **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
صه بانه لا دلها على النوب والظاهر ان اسمها **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
ما يكون ادا كان الصير فما تدرجه **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
فلات **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
سواد عند من لا يجعل سواد فاعل على **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
كان الصير في آخر الجملة ولا شك في صحتها **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
نصف النهان الماعامزه كذا في شرح الكافيه **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
هذا الشرط بالماء وقوله **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
يرش بياضها وبشره **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
ان دخول الواو في الجملة الاسمية المستقلة **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الواو **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
فان منها اعدامون اسمها عليها الحال وهو **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
على الصوت **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
اي في الجملة الاسمية وخصصها بظهور الاستيفاء **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الاسمية اي نسبت عدم دلها على الحدوث مع **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
ظهور استيفائها حسن **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
لها كذا في **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال
الاسمية بالواو بفضل وهو **فلات** **مستفاد** **اف** اي لا تمتد اجزئها من حيث الاستفاد الى حال

الواو **حو** حوالى زيد فلهذا **ح** او هو مشهور فالانصب
ولعل السبب ان احل الفاعله كان يحصل بدون هذا الصريح بان يقال
حالى زيد سرع او مشرعا فالانسان بالمصغر يصغر بقصد الاستدراك والى
للاصناف ولا يخلص صهرها لن يسئل بافاده الزبط فى الواو وقال الشيخ

الحمله الظرفية حازنه سكره سكره سكره سكره
اي مركب الواو **ح** قول بشار اذا بكرتني بلده او
تكرتني **ح** سكره سكره سكره سكره سكره سكره
قوله مع البارى لعب مصدق مقدر انى حو حركه مركب اللمه حرو جاعلا
مع يكون انانى فى الوجود واما حاضرا مركب الواو فيها لن نظن بحمل
ان يكون فى تقدير اسراف غل كما خرج السمع منه الفاعل هو متبع الاولها
ويحمل ان يكون فى تقدير ماضى عند مع تقديره وعلل عسان الاسرار
من الحال اسر مقدر فالفعل المقدر **ح** حو حركه الى اسرافه فقدر
الاسر من الامد الاول واما حاضرا **ح** حو حركه تقديره لن السمع مع تقدير
المضارع قال المصنف لن هذا المصنف **ح** حو حركه وهو جارل
المضارع **ح** حو حركه تامل **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
لمع من تقدير اسر الحاضره **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
ان تقدير المذموم **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
فانه حازن بايقاف مرجه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه

الظرفه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
حازن حل وعز كنه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
حازن **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه

حو الى الخ **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
فانه لولا دخول كان عليه لم يحسن الكلام
بالياء **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه

حالا

والحمله اعنى كما فى الاسود حال من معمول سمرى وحوالى حال
عامله معنى التشبيه وكما فى صريح ميثاها مثل الاسود الغضب
كالى حوالى اى فى اجزائى وعلى جواسى **ح** حو حركه **ح** حو حركه
مركب الواو فى الحمله الاسميه تارة اخرى

وقع حالا **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
فقوله **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
الواو فيها ولوان دلت ان محلها حال من عيران فقد مهدا لك المفضل
محس تركها ومعناه سفيك تاملامشترلا عليك **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
الرد غاضبه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه

مع كون اليه سسا
ان يكون تعقله بالقياس الى معمول غيره والاحزان والاطباء كذا كذا
الكاكى ولرسن ايها اى سيب سيسان فانه لو كان كويها سيسان
ان الاحزان اذا المصعود باقل من تقادى الاوساط للزم الابدون لم يستههما
الذكور **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
الزبدان ولو كانا سيسان لعبر هذا فعله البياض والاحزان سيسان
شيسراى **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه

اي الاسر كحق ما سهيما **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
والايش سهيما **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
الدى سعلنه سهيما **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
وهو الامر لسواى الدوحة العلمان البلاغه ولا فى الرسة المتطاولها
واما هم متوسطون فيها وفتر متعارف الاوساط والكاكى **ح** حو حركه **ح** حو حركه
لهى كلاماوساط العرب والكلام هما مصدر **ح** حو حركه **ح** حو حركه
حازان من قوله **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه **ح** حو حركه
اي الكلام المععارف سوا سجا العرب لا كذا

ط
متداو

والحمله

كان القدر يسوما
هو شيوخهم

عند ما يحطون أو ينشئون حب محمد و في فصاحه ستا له حطهم
واسفان هم و **باب** لا لغة ليس له عن مره الحمد **باب** يذم انما وان
البلغة لاكتشافه بوان قيا منها واد اعلم ان الاوساط العرب و
من الكلام مخزى على السهم في عزهم غير محمود في باب البلغة و
مذموم واعلم ان بالنظر الى هذا النوع من الكلام ما يسمى بالانحاز والاضا
باب في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
الى ما تقدم و العباره لغة ليست انما يقال عرب الروا عبرا
اد افسرها وكذا عرب وعرب عن فلان ان يكلمه عنه فسيها الا
الدالة على المعاني عباره لانها ليست ساقى فسيها الذي هو مستور وهو
عاقبه الروا ولا يها تكلم على الصواب **باب** في ان القدر يسوما
المقصود **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
السكاكي حيث سكت عن كونه لغته في شربها او غيره وعن رتبها و
سكونه ساعا انه يفهم من رتبها انما شاءه اذ المقصود بانواع
معان الاوساط **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
اد االمقصود بانواع معان الاوساط فكون الاوساط
والاحصان **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
الاحصان **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
الاوساط ان الاوساط لغته ووجه تشبيه الاحصان الى
اي و **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
اعلم ان العرف اما بحسب الاسماء و
و **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما

بها اللفظ والناس هو يعرف امتزج و في الخارج قال السكاكي ان
ان ادعتهما الذي هو عسر عنده لتبيلتهما يعرفهما بحسب الاسماء
ولا سمر عسر يعرفهما اذ لا عسر في ان يقال ان الامزاد بهذا اللفظ هو
هذه المعاني الخمسة التي حقيها هذا القوم ووضعوا انا بها هذا
اللفظ وان ان ادعتهما الذي هو عسر يعرفهما بحسب المعاني
اي لكل منهما ماهية موجودة في الخارج بعسر يعرفها و يقول ان اد
هذا العسر ان يحددها سمر ما دخل في ماهيتها من الدلائل انما خرج
منها ان العسر ان يحددها سمر ما دخل في ماهيتها من الدلائل انما خرج
عن محض لهما بل في جميع الماهيات فان السمع ابلغ من سائر اعراف
بمعونه الحد يد العسر الاطلاع على الدلائل واد ان اد هذا العسر ان
رسمها بالعرضيات عسر لكونها سمس وهذا الصامع اذ يكون الشيء
سالا يوح بعسر رسمه بالعرضيات **باب** في ان القدر يسوما
المذكور ان الى حاله اي لتسا معن الى كلامه محمدا **باب** في ان القدر يسوما
الفاطه فان البيع اذ الذي معنى بعبارة فاطم الى انما سيرة الخاز
ملا اذ اعرفا كنه الفاطه المعنى في معان الاوساط وعرفوا
ان عبارة هذا البيع اقرمه لفظا ولا سكاكي جهالة وكذا في الاوساط
كدا انما نفس الاحصان **باب** في ان القدر يسوما
ما **باب** في ان القدر يسوما **باب** في ان القدر يسوما
الاحصان حسب ساقى ان يقال هذا الكلام محض لى هذا الموضع
انما ياكله انا اما بحسب الاسماء او باللفظ **باب** في ان القدر يسوما
لنفس المستواه و تشبيهها **باب** في ان القدر يسوما
فالمقول مسد احبره قوله **باب** في ان القدر يسوما
وبالنادية سعلق الخان من قوله **باب** في ان القدر يسوما
ومناواه اللفظ اصل الامزاد لا يحال مع مرادفه على التفسير **باب** في ان القدر يسوما

طباب

الناس عن قول بعضهم يعماي ذلك الكلام الا وجز الذي للعرب لهذا
وقوله وقضله عما كان مبتدأ خبره **فقد خروا**

من قولهم لعل في ناطق قولهم لعل في اللقن والقتل
لعله وحروفه والقتل ساكن هو في القضا وهو حال
فاعل ساطر اى قبله حروف كلام ساخر ذلك الكلام اى محال له وحاج وقوله
قولهم لعل انى للقتل وهي اربع عشرة والقتل حروف باقى في القضا
من قوله ولعله القضا حروف والذى ناطق هو في القضا حروف
عشره وقوله بالنسبة الى حروف القتل اربع عشرة والمقتل
عظمها القلة اى وقوله على حروف باقى في القضا
كل ما يلى

كان عنده من قوله تعالى ما هو
دون قولهم فان المقصود من شريعة الفاضل بقا الناس وحالهم بان لا يلزم
عن الفعل ولم يذكر الجوه في قولهم ان عدل على المقصود من الظاهر
صحة الباع من عدل يدل عليه ما في قوله تعالى ابلغ عطفا على
وفصله عاقل لهم ما لا يدركه العقل
في هذا الجس من الجس الذي هو الفاضل من جوه عطفه وهي جوه فهو
كجوه لم يفسر في معنى بعض الشيء ان العرب كان يعملون فلهذا الجس
بواحد وجوه انما لا يقبل الفاضل هذا العظم
العرب في هذا الجس

انها تفتقر الى بعض الصفات التي تجعلها كالحجر
او ما تفقده تلك الصفات من النوعية
التي تجعلها كالحجر
هذا النوع من الحصى
وهو عروق الفود فتسبب
معارل النوع المعادن

مؤله ان خلا وطلاع النسا ام اضح الحماة تعرفون فانه منع جلاس
 الصوف للعلمية وورن العقل واجب ان خلا في البلد ان كان عليها قوم
 تنويه لانه يحكى يكون العقل يسمى به مخ الصبر فكون حله وان كان
 عليها فهو وصفه موصوف اي ان رطل حله امره اي انكسب او خلا الامور
 اي كسفتها اي او الجرد ووصفه
 كل سفسه

بعد صفه تكون نحو صحبه في المطي فان يقول هناك كل سفسه تالي
 واما ان يذهب الوصف هنا وقد اي ما قبل قوله وكان
 وانه هو قوله اما السفسه فكل ما كان يعقلون في الجرد
 ان اعساها وكان وان امر ملك الغد وادل عليه ما قبله عا اذ اذه الوصف
 المذكور اذا فهم منه ان الملك الحماة كان بعضه اعجبه حكا
 السفسه بالتعقيب فخص هذا الامر وهو مضمون قوله باخذ كل سفسه
 الجرد و...
 المصنف من الامور والادب من الامور والنهي خبر فقال وهذه الامور
 يجوز بعد من الشرط ليجوز ان يكون بعد من غير ما
 نحو فانه هو الولي ان اذ ان اولي ان فانه هو الولي الجرد

فان حواء انما هو...
 اعرض...
 فلا استطاع ان يعرف
 عطف على الدلالة اي اوخذ وجا
 وجوانه في

دكر حواء مع قصر السامع حواء عاد لك النصف ولاحظ امره عنده
 وطوي عن الذكر فصد الى ان تذهب نفسه الى كل ما يصلح حواءه
 اي ما لا دلالة له عا انه لا خطبه الوصف وذهب نفس السامع الى كل
 مخ...
 راي من فطاعه الحال حين وقفوا على النار لا خطبه وصف واصف حق
 نعمه وسلطه او فصد الى ان تذهب نفس السامع الى كل مكره ممكن
 وجوده في ذلك الوصف ولا يمتص على بعض

السطر اي او الجرد وعبء ذلك الذي دكرنا انه تحذف
 فاعله معددا وقوله من اي من قبل الفتح يعنى من ذلك المعدد والاعنى
 الاخرى وكون مفسر بقوله

معدد يقتضيه الاسواء فانه محذور اب مراد من المعدد واسمها ان
 المعدد قولوا ومن يق من بعد الفتح وقابل لا غير واد هذا ان ما روي
 وهو قوله انك اعطرت حبه من الدس انفقوا من بعد وقالوا...
 سقى الاسواء الدس انفقوا وقالوا من قبل الفتح والذير انفقوا وقالوا
 من بعد الفتح فكون ولد كونه بعد قوله لا يسوى...
 او قالوا من قبل الفتح فكون العمل الاخر مرادا من المعدد...
 غا فونه بقا لا يسوى اصحاب النار واصحاب الجنة او مسبوب...
 بعد كونه لا يسوى الماء والخشب
 عطف على قوله انما هو...
 والمعدد...

اي لئلا يلبس الاسلام...
 الكفر وعدمه فهو له نحو سب معدل مسببه بلبنه لواء
 انه وما كانه عن انه يعا كثر نوه الكفار بضمت الطبعين

لها

ام

في الحد من اى ان يكون حرام

2 حرب بدو وعل المسامح عليهم مع فليهم وكر الكفار واخر المسلمين
واذا لم يراى عندك من الفوائد
فالمذكور لا يحاط له مستحب عنه قوله تعالى
حمله هي شدة
واذا سبى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانحدر
فانحدرت مسب سبه حمله مقدرة وهي قصي بها واما ان يكون المجدد وحله
المجدد والجدد حوايا بشرط وف بل
الشرط هو
الحجر والعصا
وحمله لا يكون المجدد وحله بل حرامها وقوله من قبل ما من ان الشرط
اعطى عا سب اي او المجدد وحله سبب المشب
فانه ما خفف المحضوع عن حرمه وهو بشرط وف لرمحرف
الحمله والقدرة هي وقوله عا سب اي ان المجدد وحله ما
يكون حمله ان قلنا المحضوع خير وان قلنا انه سبب احرم الحمله فله فلو
المجدد وحله الحمله
فانه خفف عا ما خاله اي او المجدد وحله
حمله
يوسف اكبر من حمله وقدره وقوله
اي حد وحمله سببه
او حمله هو حقه حمله المحرم
اي حقه وقدره
الوحدة الثانية في مقام
او حمله هو حقه حمله المحرم
وقال القاضي البياوي رحمه
الله ان سبب حمله المحرم على كذا شهر رسول فلك فوضع فقد كذا
استدركه الله تعالى
والحمله هي حمله المجدد وحله
يوسف او حمله

والفقه

والمنصوص الاظهر
الايه وحرمه على كذا امسه الا ان العمل بدله المجدد فليس المحرم
حرمه في المذکور بعد فعله الاجرام والمجرم الشرعي اما سبب
بالا فاعمال الاجرام والمنصوص الاظهر يشهد بان العمل بدله المحرم على
ساول امسه وحرمه على الامهات لئلا تعرض الاظهر هذه الاشياء
ومن الشائكا هو
دليل بدله على ان الكلام محذور واما من احرارنا وهو بعض ذلك الحد
الذي هو حوايا الاقسام فعدل الى ما يجوز معه من غير وهو اما المجرم
او الزخمة او الغذاء والامز اما القول الطالب للفضل كحوض واما الشان
السائل للقول والفعل الشان للزخمة والغدا فحصر المحضوف العبد
بالقدرة مطوون فيه ادله على خصوصه العقل المحرزه الا انه لفهمه من
فيه حاله او مقالته
اي من ادله الحدود
اي في الحدود
لئلا يفهمه فان العمل بدله على مقدرة لها ادل للوم لئلا يتبادر اليه ان
حمله وصهره لئلا يفسد علمه وهو ليس من كسب امته آخر حرمه بلام
وعليه فلا يدم مقدرة عليه بقوله
اي فان هو له
اي في اقراط حمله
فانه بدله على
الروايات لئلا يفهمه ان حقه حرق شعاف فليها حقه وضل الى انهم بالاسفا
فان القلب واما قدرنا الاقراط لنوافقه قوله فيها بعد ثم حمله
اي وتحمل ان تقد في مزاوله
اي وتحمل ان تقد في مزاوله
اي سهل الشان المقدرة الحد واما زوده
اي عا تقدرا المزاوله دون تقدرا الحد ودون تقدرا الشان

لها

ف

[illegible][illegible]

75.

المتصور وكذا الاعراض ليس
ان يكون غير مدح الاعراض

العطف والتركيب **عطف** على اما بالتركيب الى والاطراف اما بالنسبة
وقوله **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
قوله **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
عطف بعد نكته بمراد معي بدونها واهل الفرق بينهما احصاء للافعال الخمسة
الكلام وعدم احصاء لشميرته وسوى متعلق لام التعليل قوله
لكن **عطف** في التخييل
وان قوله عطفه بمراد
الى الطعام اي يطعمون الطعام مع استنها الطعام والاحاجه اليه وما
واى المال عطفه دوى الفرق والسامى والاشياء واما قال في وجوب
الفصل بعباس قدس الله روحه افعلا الله اي يطعمون الفاعل
عطف الله فلا يكون مما يشق فيه حذو كبر معناه على المعنى عطف
على اما بالنسبة الى والاطراف اما بالنسبة
او من كلامه ان يكون من كلامه
من كلامه ولا ان يكون من كلامه
الجملة بقوله **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
لكنه وقوله **سوى** دفع **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
حلاف النكته **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
ومع قوله **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
لا يصح الاستدلال به في كلامه فسماعه اعترافا اما الكلام
عطف على النكته اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
وان قوله **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
ما رآه من غير ان يكون من كلامه فسماعه اعترافا اما الكلام

عطف

بغير صوت جهير يقال بجر كلامه اذا فستره بلسان اخر ومعه الريحان
مثل الزعفران ونال ترخان بصر الخمر وكذا ان بصر البصر الخمر كذا في
الصباح وما اصاب الاخر في ادراك المستوع الى ان يعادله الكلام صوت
جهير قدر الشاعران شبه تلك الاعادة باعادة كلام بستر بلسان اخر
افاده الكلام وان اطلق عليها الترجمة راسخ منها الترخان وفي سماعها
سعد غاماسا **عطف** على الدعاء والنكته كالنكته
وقوله **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك
فعل المراد اعراضا عن كلامه بالنسبة على نفع العلم وقدر مراد النكته
فقد يكون طلب طلب اذا جعله ومباحا من كلامه مبطلين مع وهو
جملة قوله ولا جهير بيد وفي ايات اجماع ولا وصله بدونها وكان
ان قوله ولا جهير بيد وفي ايات اجماع ولا وصله بدونها وكان
فما لمحب مطلوب بالحق فعاد وفي ايات اجماع ولا وصله بدونها وكان
فما لمحب مطلوب بالحق فعاد وفي ايات اجماع ولا وصله بدونها وكان
اي وذلك الاعراض **عطف** اي ما هو فاصل عن اخل المعنى والاعمال ايضا كذلك

مع

مقدور

شبهها خيلان والمزاد ان الماني الذي امر بمراده هو كذا
ان العرض الاصل في الامان هو طلب السبل لا مجرد ممانته
الامرحت ساق منه هذا العرض فانه هذا العرض
عاشها بمر على الماني المشي حيا لا يتخلو واعجبه الله
اي في الاستدلال
اي سطر المصنف فها من يكون نكته الاعراض
مذكرها هاته اذ هو ان يكون نكته دفع وهو حدث المصنف

لا سيما الوصف بل التادى الطبع اليه وغرا عقله ايضا لانه اللفظ
المستوعب من الخدات لا يوفق على العلم بالوضع لا سيما العالم
والجاهل فيه وتعمقها سواء كان اللفظ مهما او مستقلا او متعلقا
العلم بالوضع ولم يقل بالنسبة الى من هو عالم بوضع لانه يخرج التعمق
والانتماء عنه وما ادى الى المصنف اختلاف وموضع دلاله اللفظ على المعنى
ان اذ ان بس ان هذا الاختلاف لا ياتي في كل نوع للدلالة بل بعضها
فوقها ولا نقوله **والله اعلم** اي الدلالة التي للفظ على المعنى
واما فادها باللفظ فخاصا على الدلالة في نفس اللفظ وقد بان الوضع اما
عما على الدلالة الطبيعية والعقلية على الدلالة اللفظية ودلالة اللفظ مع
عما على الدلالة اللفظية **والله اعلم** اي الاسباب على القول
الناطق **اي** اي اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
لذلك المعنى كدلاله الاشياء على المعنى **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
اي او دلاله اللفظ عا ما هو خارج عن اللفظ كدلاله الاشياء
على اطلاقه صنعه الكتاب وان كان اللفظ خارجا عنه عن جملة الاشياء
وتفسير الدلالة **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
اي اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
ادها سبب اسمها **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
سبب العمل من معنى وضع اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
اللفظ فلا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
عن سائر المعاني من غير ان الكتاب اوضح نحو اللفظ
والحركة على اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
اي وقوله **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
اي وقوله **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ

له
وقوله

بعض شرط حقوق دلاله الالتزام في الكلام **الذي هو** وهو
الحاج حيث حصل في الدهر من حصل الموضوع له في ادوار كل الخارج
بهذه الخبيثة يكون فهمه من اللفظ دون سائر المعاني وحيث لا يخرج
لا به حليل يكون تشبيه هذا الخارج الى الموضوع له كسب سائر المعاني
في عدم اسفال الدهر من الموضوع له الى اخذ منها ففهم هذا الخارج
من اللفظ دون سائر المعاني **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
عن الزوم الخارج حيث لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
وهو محقق الخارج في الخارج مع حقوق الموضوع له فيه اذ لو كان شرط
لما يثبت له الالتزام بدونه وقد حقق في العرف **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
اذ العرف عدم البصر عما يشاهد ان يكون بصر ما عدا الزوم الخارج
سبها **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
ذلك الزوم لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
ذلك العرف **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
اعتماد الخطاب اما لعرف او عرفت امكن للخطاب **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
ان سبها من فهمه من اللفظ **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
واعتمادها من قولها **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
سبها **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
لغير سبها كان ذلك الغرض او عرفت **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
سبها في نفس بل لغرضه الناس او طابقه من غير جعلوا **اي** اللفظ لا يثبت له معنى
لاخروا اعتمادا **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
ينظر محله في صوح الدلالة **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
الوصف **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
عليه المطابقة وقوله ان **اي** اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ
اي اللفظ لا يثبت له معنى من معنى وضع اللفظ

سأوم

طبه

س

س

س

نعم

۴۴

مقدار

مدر الحزای منها النسبه تعني منها ما حاد النسبه وندام ما حاد
يعرفه فقال **اي دلاله المتكلم متب كلامه انما**
عاما مشاركه امر لاخر يجوز نبدان هذا الكلام يدل
عاما مشاركه زيد للدر في الصيا والها فالداله عا هذه المشاركه هو
النسبه ويلقبم هذا يجوز نبد افضل من عمرو فانه يدل عاما مشاركه زيد
في الفضل ونسب سبها ويجوز نسا به زيد وعمرو في كذا فانه ساه لاشبيه
كما ترى ولما تناول قوله الداله عامسا مشاركه امر لاخر ومعنى ما سبى
سبها يجوز نبد اسد وما لا سبى سبها وهو الاسعاذه بالكانه نحو
اداطبه السب اطفاها والاسعاذه التحقيقه يجوز نبد اسد اترم او
التحقيقه انما من المطلقه والمجزده والمرعوه عامسا مشاركه لرس كلامها يدل
سازكه امر لاخر ومعنى وان ادا المصنف ان يخرج منه ما لا سبى سبها قال
والمراد من الداله المذكوره **اي دلاله عامسا مشاركه امر**
نك الداله عامسا مشاركه **اي عاوجه دلاله الاسعاذه**
التحقيقه والاسعاذه بالكانه والجرع عامسا مشاركه امر لاخر ومعنى
اعلم ان ذكر التحقيق معر عن ذكر اواعها وعا اواعها وان ذكرها السبى
يجوز نبد سبها والافاضار عليه تحم والعام قوله **الاسعاذه**
في بيان التشبيه الداله عامسا مشاركه امر لاخر ومعنى دلاله مشاركه
عاما الاسعاذه بالكانه والاسعاذه التحقيقه ما قامها ادا
كرمه المشبه والمشببه **وما ذكر المشاركه** **اي**
نحو **اي** هو صر الى سائر اشعار النسبه الا في
كزاها ادا حل يجوز نبد اسد وعمرو في النسبه لانه يدل عاما مشاركه
اخرى ومعنى دلاله ليش عاوجه الاسعاذه بالكانه ولا حل اليه
اواعها تكون تشبيهها **اي الاعصار والامل وهو**

ملا فان وجد ذلك في الكلام فقد حصل الخوفه واسعى الفساد عنه
وصار مسبقا في فهم لغزاد والار كخض الخوفه وكان فاستبدل الخوف
به فالوجه فيه هو كون الاشتغال مصلحا والاهمال مفيدا افا لا
عبد القاهر لمعنى ان الكلام لا يسفر ولا يحفل منافعه التي هي
الدلائل على المقاصد الامزاعه احكاما الخوفه من الاعراب والرب
الحامض كما لا يخفى الطقام والاختصام في هذه المطالبه منه وفي العبد
ما لم يصلح بالخوفه اي وجه التسميه بها من غير ان يكون
اي عن حقيقه التسميه والتسميه به وغير الخائف فتيان اخذها اكون
بما ماسيها وعليه به بقوله او كذا في تشبيهه بولده
12 انها من جنس كما يقال هذا اللوب من الجنس مثل ذلك اللوب من الكان
2 انها من جنس التوب او كذا عطف على خارج اي او وجه الشبه
خارج عن حقيقه الطرفين وذلك ان الخوف استاذر عيها سفيها لها راي
الصفة كذا في قوله الخوف لا يفسد ان يكون ذلك الصفة باسمه اللوب
حاصله له كالعلم للعالم والقدرة في كذا لا ما يعبر بها للوب
والحقيقه كذا في قوله الخوف لا يفسد ان يكون ذلك الصفة باسمه اللوب
اي تكون قابله للخسر اذا لم الخسر من الخسبه اي الكفاه المتشبه
لا الخسر كاسه من اي من خسبه كذا في ذلك الكفه بالضرر وسائر
بالضرر بقوله من كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
والفسد والخرق والافساد والاطول والعزم والعجز والخرق
كحركة الخسر الى واحد من خسبه كذا في قوله كذا في قوله كذا
اي كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
خطة كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
بقوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
والاصوات كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا

او بدرك تلك الكفه بالذوق كذا في قوله كذا في قوله كذا
وعبرها بدرك تلك الكفه بالذوق كذا في قوله كذا في قوله كذا
العود وخوها او بدرك تلك الكفه بالذوق كذا في قوله كذا في قوله كذا
الربوبه السوسه والاملا كذا في قوله كذا في قوله كذا
والتسميه كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
الاسعد اذ به فاللبي كفه يكون الخسر بها مستبعد الا انها لا تكون
لخسر بها اوامر غير شيال فليس من موضوعه ولا من كذا ولا يتفرق
سهوله وانما يكون قوله للخرم الرطوبة وما سكه من البيوته والطلا
كفه تقبض معار ذلك وما كان استقدا الحسب لا يخاف من الرطوبة
وما سكه الخب الصلابه من السوسه والرطوبة والسوسه من الكفاه
المبوسه عدا اللين والصلابه منها ايضا كذا في قوله كذا في قوله كذا
تسمر محلها واسطها مبد اوجه ضاعده والخرق كفه من محلها
واسطها مبد اوجه هابطه كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
والشع والسر والذوق واللمس وانما كذا في قوله كذا في قوله كذا
السوسه الصالحه لوجه الشبه فما عدا ذلك كذا في قوله كذا في قوله كذا
لكذا كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
عطف غايه كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
اي السوسه لا الفس لا اللين وهو له كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
ذكر الخسر كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
محل عند غلبان القلب لا زاده الا انقام والعصب الذي يطعم على الله
يعاونه اذ الاقام كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
والله ربه وجوده سكر المحي بها من الفعل والسر كذا في قوله كذا في قوله كذا
الحل واللوم فان كان سبيل النفس فهو معاجه وان كان سبيل المال فهو
يؤد وان كان بلف ضرر مع القدرة عليه فهو غفوق وغفوق منه الخسر

وده

اي

بقوله

العقل

فها هي وبنور وانهم حقوا محرومين عن الاسفاج به حسب لمعواها
 وعبرهم ابرم كسبون النور به وبقرونها وحفظونها واعبر في الحراز
 معان مشتبهه وهي انه يتبع للحل و اب محموله او عيه العلم الى العلم
 نافعه وانه محروم عن الاسفاج به رتبته حاله كماله لشيء عقله تركت
 من هذه المعاني **باب** اي ان وجه السبه اتركب العقل
 اي قد سمع
 الاساس كلاما مسهلا على تشبيهه وشرح وجهه من معدد في ذلك
 الكلام واحاطا حسب كان امكلم قد اشبهه ان يترجم من اكرم ذلك
 المعدد وجه السبه **باب**
باب اجابت اي فلان اي القوم
 العطاش العظامه **باب** كشد **باب** قال السبع عبد
 القاهر الب مثل ان يظهر **باب** اي الشد يد الجاحه الهام
 وجوده لم يقو به بعقد **باب** سره ووناده **باب** واما كان
 ابراع وجه السبه من **باب**
 اي من جميع السبه فان السبه من جميع سبب ان
 من السبه تشبيهه **باب** ان السبب **باب** ان السبب ان السبب ان
 به ظهور امر مطبوعه من **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 مغزى الظاهر **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 سوفيق **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 الحكي في **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 المعنى **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 اي فلانكه اخرى
 هو معدن سدا الظاهر
 العقل **باب** ان السبب **باب** ان السبب

من اسوقا الادب

اشبه

اشاؤا وقد ها اذ انكها **باب** تشبيه طائر الخراز فان الخراز
 بوصف هذه الطر وكحال الخراز من الحصر واحقا السعد مما شواه هذه
 امون عقله فاداشه طاربه في كل منها فوجه السبه معدد عقلي
 وبعد الفراغ من الواحد والمركب والمعدد ذكر الخلف بقوله **باب**
 اي ووجه السبه الخلف بان يكون بعضه حسا وبعضه عقليا
باب ان السبب **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 فان حسر الطلعه محسوس وبنابه الشان اي ان رفاعة عقلي واهل
 اي الشان **باب** ان السبب **باب** ان السبب
باب ان السبب **باب** ان السبب
 مصادبه له والشواذ تشبه السامر والسمام السواد في ان كلاما منها ضد
 الاخر والمصاده معني حاصل لكل منهما كالحجره للاسد والرجل الشجاع
 والمصاد لا تتوون لكل منهما بل لهما معا فكم اشبه الرجل بالاسد منها
 في الماد وبزل المضاد لهما منزله ما سبب نحو الرجل والاسد وهذا
 هو قول السكاكي يترفع سبه المصاد ويطبق تشبه الساسن ومعنى الخافه
 سبه الساسن انه كما جعل تناسل سبب سبب وجه سبه لهما كما جعل
 سبب سبب وجه سبه لهما واما جعل المضاد وجه سبه من احد
 الهاد سبه الساسن بوساطه ان يراد به كراحيه واشتهر انه او يراد
 بلمع والافاس **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 منزله الساسن **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 عند الاستشرا به والهمك منه او على طبع
 لم يقصر السكاكي والمصنف في اراد الساسن
 على سبه الحان نحو هو اشبه الاسد بل او راد اما لا بعد السبب
 منه لانه في مثل ذلك الكلام في مقام الاسيه او افصرا على اناده بعض
 السبه في قوله **باب** ان السبب **باب** ان السبب
 اي وهال للبعيل سهرانه او ملحقا للكلام

البراه كذا تشبيهه على السواء على السام

سببها

و

الاسماء

ایاداهم

هو خاتم وما تلا عليك من ان كان التثنية جوفه ووجهه و

وجه العناء الى ادايه في قوله في **واذا نه** التسيه حرفا واسما او فعلا

الكاف و كان نحو زيد كانه استند او كان زيد استند و نحو هو

مل الاسند و نشاء ای ولیفہ فی معنی میں دیکھو جو وسه
وما یسقه مالمی والشبهہ و الما علی ای فی ادا بیتل

وما سبق من اهل والسبعة **الملك** وهو الذي كان في القلعة
 ما بعد ما انصال المضاف بالمضاف اليه وهي اياما في الحارة وما

الاسم البام الاضافه كالکاف الاستثنائي وحوو و صا و تنبيه ب عليه ای ان

بلى نحو الكاف اتمسكه به فقال زيد كالا ستد او نحو الاسد او مثل الاسد

اوسه الاستبداد و هذا الذي ان قد تم اكتشافه عن الحسد به و ذلك

ع ۹۰ احد من بلک الا لئلا یؤتمن علیہ من یزید فی الخیال

عن من المتقاني التي نوكب من الجوع غير الكل هو وام

جبر من استقام الى ربك و
 جبر من استقام الى ربك و

فأصبح هسهماذ ذوقه في...

[illegible]

فقطبته الزياخ فالما الداخل :

عليه السلام

ای کفعل اوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در باب الاستداف السجاده ای از او

نزدیک ای و کمالی حسرت

مقتدری فی السجاعة ای ان او بد بادیه ان لریدانی

مجلس شورای اسلامی

1890

[illegible]

لما ذكر الغرض فقال **والغرض منه** ما اراد ان كان التشبيه الى النور

الاطشيه وفي غير الاعلاب يعود الى الطشيه وفي الاعلاب يعود

وهو اي العزم العائد الى نفسه **ان** اي يوصف ان نفسه

مملکت الوجودی الخارجه نرس مما طبع سوره و دلک فی کل امر عرب مکران
خالف فيه و ندع امتناعه

الانام و ان منهن فان ام

المصنف اذا كان الممدوح فاق الاباء في الاوصاف

معها ان يكون واحد منهم بل صايد يوغا احمر راسه اسود و هو الان

وهذا على ما بيناه في نقض أفراد النوع في المضاعف الحان بضم كاي ليس

اسات و حوده ۹۰ الی ۱۰۰ و حواره و حوده ۱۰۰ الی ۱۱۰

بعض من الدماء بعد من الدماء و من الايام التي كان فيها

منها في الدم فان بهذا لما ادعى اصلا في الدم

ان جبر السرط محدود اعمر شبیه مقامه ای است بر سر این امر

هذه الكلام من اهل البيت
نوركم ولا تستغرب من المسند
بعض من ادم بموقع علمي

هذا الكلام مما عاى التشبه وان لم يكن على واحد من المزايا

باب حال المستشهدين في الجنة

نور المسيه به دون المسيه

من مقدّر حال المسببة في القوة والوجه

ای سینه نور علم ستوده و راه را

ای سده السواد
الشرر من فروع معظمه

و روح معطوف عا انسان ای او العزم بعد حال المسألة

کتابخانه عمومی

ط
خيالا

اي واما هو باعتبار وجهه بقدر ان لا يذهاب لا يذركه الا اذا كان
فبعد في مقابلة فها من فوقه **فيم** في مقابلة مبتدل وفي الاشارة
ولان فاغرب اذا اجاب غروب الكلام ونواذنه وغرب كلامه ووقته
الكلمه اي غرض **وهو** اي العبد الغريب **فيم** اي خلاف القرب
المبتدل واما خالفه **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
فيه وكان قد ظهر في المبتدل واما الخريفه المشبه طاهره
اي كثره فعمل فيه **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
قال المصنف ان ما ذكرنا في **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
للمرأة الدائمة الا صغر اب الحان يستأنف من وكون في نظره متتهلا
فلا يستطيع ان يخرج اليك اليه في شدة الغيرة وحفظها وحده شبه
بها وبس الشمس لثباتها **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
اي او عدم الطهور في **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
انه اذا حضرة **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
لان بعد انقاب المستزادة مع حضوره لعلمه باله
و اذا افرج حوضه **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
الفهم اي او مشدود **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
بصوره الا مشدود **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
اول ما اذ قد **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
ما او قد **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
بالد **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
لقد **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
في **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
جاء **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب

سوم

الذهن

الذهن منه معنى جامعا

الذهن منه معنى جامعا بله وسر عنه وسعد عن الذهن مطلقا **فيم** اي
يكون المشبه به امر **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
وان باب القول امر وهو قائل بالذهن **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
سبه السبق فان الحيل خركه النفس المحسوسات ففسر هذا الشا
مركب والمحسوسات واخذت منها من رجح وعلمها من فون وزك
الفرع الزم وهذا المركب لا يودع صورته في خزانه خيال كل كونه
مركب **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
يرحلوها كحل الحماز الابيه فان وحده السبه فيه كما مركب مقع وهو
حرمان الانساع بالاع بافع مع تحمل الذهب في استجابه فان جميع اجزائه
الغنى في العمل وركبها لا يوجد في كل عقل **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
علق على الكونه وهما اي بدون حصول المشبه به في الذهن مطلقا
لكن المشبه به ما يذرك خمس البصر المحله لكل شابه البصر كثيرا
ولا يتركز من وره عليه واد افرسنا هذه البصره فلان بلهت اليه الذهن
وسر عنه معنى جامعا بله وسر عنه واما فلنا ما يذرك خمس البصر في
المحله احرار من الوهي والمركب الخيالي والمركب العقلي فافقنا انما
لا يتركز في الحس لكن ما يذرك خمس البصر المحله
فيم اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
فلهذا كررنا الحس لئلا يزل قد سفيح ذهن ولا سهول ان يراى مرأى
داستان اسرا القام من قوله **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
لأن ما يذرك كان تعرف غرابه المشبه غروب اب العزالي في بسبه
السبب بالمرأه في كف الاشمل **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
والقائد وور حصور المشبه به منه في الذهن مطلقا **فيم** اي العبد الغريب **فيم** اي العبد الغريب
وحده السبه ان سطر اي ان سطر اوصاف النج واخذ منها لوحه السبه
واخذ سوا كان ذلك السه امر واحد او امر رجحلا

المسحوق

[illegible]

الكلمة تكون مسجولة فما وصفت له في اصطلاح ذلك الاصطلاح
 يعاطب اللافظ والسماع قال المصنف قولنا في اصطلاح به العاطف
 احتراز عن القسمة الاخرى من الجان وهو ما اسعمل فما وضع له لافظ اصطلاح
 به العاطف كلفظ الصلوة مسجولة المكمل يعرف الشرح في الدعا بماذا
 فانه وان اسعمل فما وضع له كسب اصطلاح العقب في العقب
 بالنظر الى اصطلاح الشرح هو مسجل في غير ما وضع له اذ الشرح هو
 ذات الاركان وما اسعمل يعرف كسبه على الوصف عرفه بقوله
والاصطلاح هو الذي يسمونه بالاصطلاح والاصطلاح
 من قوله **الاصطلاح** اي سبب ان يكون له شق في نفسه خرج المعاني
 الوصف **الاصطلاح** اي دلالته الجان في سبب ان يكون له شق في نفسه
 والوصف اما يكون حقيقيا في لفظ نفسه على المعنى ولا يكون
 في الجان **الاصطلاح** حاله في الجان في ذات الكناية اذ هي لا يخرج عن
 الوصف لا بها تدل على معانيه في نفسه لا يعرفه وهذا فاسد اذ لا خلاف
 احد ان دلالته في لفظه على شق في نفسه لا يكون في نفسه فانه
 المعلوم ان دلالته في لفظه على شق في نفسه لا يكون في نفسه فانه
 سببه ان يعرف ما في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 يعرف الوصف لا يكون في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 على ان يكون في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 صاحب ذلك في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 السبب ان يعرف ما في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 سببه ان يعرف ما في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 لا يكون في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه
 من المعلوم ان دلالته في لفظه على شق في نفسه فانه لا يكون في نفسه فانه

الاصطلاح

عامة من دون منسى مع اسوا تنبته اليها مع اذ هي ترجح لا حد
 المستوس بلا مرجح فلا تدخول الدلالة من احصاء اللفظ الواحد
 منها والاحصاء يستدعي محضنا والحد ان ذلك المحصر هو الواقع
 الجارود هب بعض الى ان المحصر هو ذات اللفظ وطبيعته وان
 طبيعته مناسبة الى معنى بها محصر اللفظ به ودليله في ترجح
 احد المستوس عاما كما قال السكاكي واطبقا ثنائيتان عاوان
 هذا الزاى لدلالته اللفظ على معنى لو كان له كدلالته على اللفظ وان
 لغير ما بالذات لا يروى بالعبر لكان مع نقله الى الجان تحت سبب
 الذي اذ المعنى الاول ولكان مع جعله عليها تحت سبب في الاول
 ولكان مع الاول الكليات الهندية بالنسبة على معانيها كسب الا
 بدل اللفظ اللفظ لا متناه انكاد الدليل على الاول

البناء

اي هذا القول يعرف رد السكاكي هذا القول على ظاهره الفاسد في قول
 شديد وهو ان هذا القول تنبيه عام عليه اذ هو على الاستدلال والقر
 من الخروفي في استنها خواص بها خالفوا الفهم والاستدلال وارجوا
 والوسط وعبر ذلك مسد عنه ان العالي بها احد وجهه في
 بها معنى لا يهلل لاسات بلها اي في اللفظ والمعنى فاما في
 كالقضية لقا الذي هو حرف نحو كسب الشرح في ان يعرف
 بالفاف الذي هو حرف شديد لكسب الشرح في ان يعرف
 كاللفظان والفعل كالزوا والحد في وعبر ان يكون
 بها ما في الزوا والخروف وفي ذلك نوع بأس لا نفس لفظ في
 المعاني قال السكاكي في التصريف ان تدسوا الى الخروفي في
 والفعل الشرح على الحركة والاصطلاح في معانيه والاصطلاح
 كسبه والعار ان يقول لو كانت الفهم سبب ان يعرف ما في لفظه
 بل لافقه بسبب انكاد لا بها من الخروف ارجوه وان يعرف ما في لفظه

كالحرف

البناء

والجمله طيبه تسعير واحداً مضعه ٢

اجناسف ان ذکر اوعده ۱۳۹۱ سال کان دکن

عطاوحد صوفی و متحرر الشاہ

السنة والرحمة والمجاز في معرفة
المجاز في ما سئل كل نوعيه لا سجد كل منهما على قدر كسب الآخر عما
يهم من تعريفها
بل الكنه قبل الاستعمال لا سيما مجاز الاستعمال
أي في معنى وصفت له تلك الكلمة لذلك المعنى بخلاف الحقيقة
فإنها استعمالها ووصف له ٢٢
مخولها الصلوة إذا استعملها المجاز في التبرع في الدعاء بما قاله
وإن كان مستعملا فما وصف له في الاستعمال الذي به وقع الخطاب
والمستعمله يتعلق بمخبره
من الاستعمال ذلك
الوجه أن يوافق المجازات أمثلة من التبرع وموافقها أن يجر
في العطف وإن يكون ذلك من العطفات المقصود بها
ذكر في أصول الفقه أن المجازات
وعشر أنواعا ٢٣
التي هي أن الله عز وجل
المعنى الموضوع له في
في ما سئل كل نوعيه لا سجد كل منهما على قدر كسب الآخر عما
يهم من تعريفها
بل الكنه قبل الاستعمال لا سيما مجاز الاستعمال
أي في معنى وصفت له تلك الكلمة لذلك المعنى بخلاف الحقيقة
فإنها استعمالها ووصف له ٢٢
مخولها الصلوة إذا استعملها المجاز في التبرع في الدعاء بما قاله
وإن كان مستعملا فما وصف له في الاستعمال الذي به وقع الخطاب
والمستعمله يتعلق بمخبره
من الاستعمال ذلك
الوجه أن يوافق المجازات أمثلة من التبرع وموافقها أن يجر
في العطف وإن يكون ذلك من العطفات المقصود بها
ذكر في أصول الفقه أن المجازات
وعشر أنواعا ٢٣
التي هي أن الله عز وجل
المعنى الموضوع له في
في ما سئل كل نوعيه لا سجد كل منهما على قدر كسب الآخر عما
يهم من تعريفها
بل الكنه قبل الاستعمال لا سيما مجاز الاستعمال
أي في معنى وصفت له تلك الكلمة لذلك المعنى بخلاف الحقيقة
فإنها استعمالها ووصف له ٢٢
مخولها الصلوة إذا استعملها المجاز في التبرع في الدعاء بما قاله
وإن كان مستعملا فما وصف له في الاستعمال الذي به وقع الخطاب
والمستعمله يتعلق بمخبره
من الاستعمال ذلك
الوجه أن يوافق المجازات أمثلة من التبرع وموافقها أن يجر
في العطف وإن يكون ذلك من العطفات المقصود بها
ذكر في أصول الفقه أن المجازات
وعشر أنواعا ٢٣
التي هي أن الله عز وجل
المعنى الموضوع له في

فصل

فسرعه والافعه واما الحجاز فسرسته انه ان يحوز عن معنى
ومع ذلك اللفظه واضح لغة العرب فهو الحجاز الغوى وان يحوز
بما وضعه الشارع له فهو الحجاز الشرقي وان يحوز عما وضعه عرفه
فهو الحجاز العربي ثم العرف الذي ينسب اليه الحقيقه والحجاز ان حصل
طائفة معيه فالتشوب اليه عرفي **الحجازي** ان لم يحضر طائفة
ود كراما من خزائن الانبياء قدس الله روحه في الحضور الحقيقه
العرفيه هي اللفظه المستقله عن معناها الى غير ما يعرف الاستعمال
القائم الخاص والحقيقه الشرعيه هي اللفظه التي اسيد من الشارع
ومعها المعنى كصلوه وانها هي اللغة الدعا وفي الشرع هذه العباده
المخصوصه اذا غاخر منها والصوم في اللغة الامساك وفي الشرع
امساك حام والحق في اللغة الصيام وفي الشرع صوم خاص وهو وقت
الدعا غسل الزايله هذه الالفاظ ليس بها هذه المعاني كالمعارف
لغويه استقرت فيها الاستعمال المتشعب بها كغيرها من معاني
شرعيه كسائر الالفاظ عند سماعها في الدعاء فلهذا لم ينسب
لها في اللغة الحقيقه **الحقويه**
اللغويه كالاستدراك في
المخصوصه وبما فسر الصلوه بالعباده مع
بالاخر ان ثبت ان ناسب ان اورد في صلوه الاله كما وطاع
والاستدراك الحجاز الشرقي كصلوه ادراك بها
العرفه الخاصيه نحو **الحجاز الشرقي** فان للقول معنى في اصل
فلهذا قيل اللفظ قد ردد الى عام معنى في نفسه معبرين باحد
واسم من هذا الحجاز حقيقه **الحجاز الشرقي** الخاص في
ادراك العرفه **الحجاز الشرقي** اي المضمر في العرفه ان اطلق
عند الحق حقيقه فيه مثاله قولهم اسم الفاعل اسبق من الفعل

5

المزاد بالاسد الزحل السباع
عطف على امرأى او فرسها او كثر
ای اب بگز هو اولاد ریدو
ای سوفاتمخ کانها سعلتمخ
امرؤ احد

امر واحد
 فالمراد اسعارة عن التيقوف فيها بعلق هذا الكلام بقوله ان
 يعاقبوا القتل والامان وحمله جوابا لهذا الشرط حتى يات كل من
 بعلق يعاقبوا القتل ويعلفه بالامان فربها واما بدل هذا العلق
 على الاسعارة لمن الواجب ان يعلق بهذا الشرط على هذا الخواص
 نحو محاذي السوف ويعفون بها القتل والامان فلما قيل
 الجواب عن كرا السوف الى ذكره وان في الامانة عرف ان المراد بها السوف
 ولا يطرأ احد هذه الاسعارة في محاذي السوف بل يعلق من السوف
 اي سوف يفتح كانه اسعارة

ولا ينظر أحد ان هذا قد
 الواحد منها لكن الساعى عرفت ان
 بالعدل كما فهم من قوله
 عليه ناس سعيه فانه سعيه
 من امر واحد اما بعد قوله
 واحد او معان كثيره فان
 او معان من قوله
 واحد او معان كثيره فان
 واحد او معان كثيره فان

[illegible][illegible]

الممدوح بان جعلها مقابله لعمان اللام في الاقوال بدل من الضمير
 فيط الصاعقه المقابله لعمان وشهر خمس بحساب بان جعلها فاعله للكل
 لعمان وشهر وان من ذلك كله ان السحاب انامل الممدوح ووايده نفسه
 السكاكي للسحاب بالانامل دون الاصابع حقيقه واعلم ان الشاعر ما
 زاعى الادب مع الممدوح حب قل او انه لذكر ما يجمع اقله فخط من
 شفاعته اي الاستعارة
 والمسعار منه اي المسعار له
 اي احصاء الطرق يعني مقياس
 قوله بعا

فذكر الميت وان ازال الصل لانه اسبحار
امر بالميت الى الحامل لانه عدم فادته الحويه والمقصود بها اعتنى العلم
فانك الميب في ذلك قال القاه البضاوف اتجه الله من الخ من هذه
الله وانقذه من الصلال وجعل له نور الخ والانس ساميه والاشيا
الحق والباطل فان ان الهداه نور لا يدرك الخ والباطل وقسم
خا ان الحويه صفه بهادرك الاشيا على ما ذكره في
الهداه بعد ما سبغ الحويه بالخامع على اسم الله المذكر
الحويه في شئ ممكن
الاسبحانه الى ربك
عطف على امامه كشركه الله

فلما انقضى العهد ورجع على بعض وحوو بعد اعيان نسبه
فقد مر العاقبه كما انقضى من العهد ورجعوا
في صنع في الاساس حال اغنى ولان في الحرب
الاسعاده التي تفتح
اي من العناديه
التي تفتح واليهجه اي لفظ

المجلد ٧

الطعان المستقيم طعي اسعارة

اي المعنى الذي ان تدمنه في الاله
اي المعنى الذي وضع الطعان له

والصدع
س كره الماء والكسر

وان الاسعلا وهو الفارسه بلد شدد ظاهره وكلمتها
وان اسعارة فان تكون طرفها حسن بله

والاسعلا
اقتار ما طر فاما عفلان وما المسعرات منه عفل والآخر حتى وما المسعرات

منه حتى والآخر عفل
اي لم يلقه الذي وقع الاسعارة

هو ما دل على ان يكون في غاكن من كالمز
وان دل الاسعارة في ذلك اللفظ هو مشتق

واسعارة وقعت في ذلك اللفظ هو مشتق
اسما حسن الاول لفظ في ذلك اللفظ هو مشتق

الاسعارة فيه اي واسعارة وقعت في هذا اللفظ
اسعارة معناه وتب في اسعارة معناه

اي من الفعل وهو اسعارة فاعل
اي من الفعل وهو اسعارة فاعل

اي من الفعل وهو اسعارة فاعل
اي من الفعل وهو اسعارة فاعل

اي من الفعل وهو اسعارة فاعل
اي من الفعل وهو اسعارة فاعل

اي من الفعل وهو اسعارة فاعل
اي من الفعل وهو اسعارة فاعل

فه

حبره قوله
وفي الاول حال من المستكن في الخبر اي حال

الحرف اما يكون
اي والسبب والمال وهو

يرتس معلو الحرف بقوله
اي ما يتعلق به مع الحرف

الطرفه ولد لك المعنى معلو فامد لك المعنى به وهو البدان او البدان
السوق ما هو طرف حقيقي والسبب ما ان سببه لعمه الى سببها

ردت البدان المستقلة عن زيد واسمعلة لعمه كليمه في حقها ان
تستقل في حوال البدان فالاسعارة في الحرف ليست الاسعارة فيها اليك

معلق معناه عن انه سبه معلق معناه
الفعل فاستقيم منه بقوله

الحال من قوله للبدان له ومن قوله بالطق
معلق بالشبه المحدث الذي اسند اليه المفعول اعني بقدر اى

في قولنا طبط حال السبب للبدان له بالطق ان ادان كقوله الاسعارة
لا يطب وناطفه هناك بعدت ونقرض اولاد دلالة الحال على كونه

لادان سبب بالطق ان حال الاستان كما يصح لعمه في طبط
دلالة قاله وان لم يطق لم يقرض ان ذكر الطبق وان ورد له الحال كما

ذكر الاسد وورد الرجل المسبه به في التجاعه مما سبق المفعول في الجملة
وغيرها من ذلك المحدث المستعان فالاسعارة في حوال المفعول مع

الاسعارة في المحدث
عطف على في طبط الحال

التي في قوله بقدره وما للتشبيه المقدر معلق الحال من قوله فاعل
اي من قوله فاعل اي وبعده في لام المفعول التي في حوال

اي من قوله فاعل اي وبعده في لام المفعول التي في حوال
اي من قوله فاعل اي وبعده في لام المفعول التي في حوال

فان

اللبد كسر اللام وفيه الجمع لده وهي الشجر الكبير الملبد غار رنه
 الاشدب وهي كاهله ومن فقهه والا سب مع الاطلاق اشدب على الاقران
 مما اذا فطخ كلها او بعضها عنه فامضى عند استد اي رجل ساجد في صلاة
 سوكة وهو كمال الاقدار على الاقران كمال اقدار الاستد
 الاطلاق على الاقران فسوكة السلاخ بلا الاستعانة له ولبد الشعر
 وعجم فلعلم الاطلاق بلا الاستعانة منه اي الحيوان المقتدر
 هو ان لبس المسميه بقدر ما يستعمل فيه لفظ المسميه ما احمر المشبه به
 اي اكثر مطابقة قطع الخال من حديد الاسيجهاره واطلاقها اذا
 كان بلع اي اسمها بالوشح
 المسميه كذا من المسميه به ما انه ان اشكر اذا استعمل لفظ المسميه به في اللفظ
 فمض خاله ان شئ ان المسميه كذا من افراد المسميه به فادنا العرف ذلك
 الاذ عاودناه وفواه باب كبره بعض ما احضر بالمشبه به كوكبا
 اكبر طبقا للقياس مثاله في ان بعض غدا لك الاستغفال ولا تتركه
 شفه ما احضر بالمشبه به في بعض اشياء
 الاسيجهاره على ان المذكر يظهر في نفسه بان لبس المسميه بعض اقران
 بالمشبه به انه نفس ان شفه شرا في لانه لما استعمل لفظ المسميه به في
 المسميه به ان شفه له شفه في بعض بالمشبه به فظاهره انه جعل الم
 فرد من افراد المسميه به بالتحقيق وفي الجريد والطلاق اقص
 المسميه به على الاسيجهاره لفظه في المسميه فالترشح ابلغ منهما وحي
 قوله في بعض اشياء
 اسب في بعض اشياء اسب لما بعد ما يحومر في لاجونه اي سب
 اسب في بعض اشياء اسب لما بعد ما يحومر في لاجونه اي سب
 اسب في بعض اشياء اسب لما بعد ما يحومر في لاجونه اي سب
 اسب في بعض اشياء اسب لما بعد ما يحومر في لاجونه اي سب

على عاقل القدر

حي صا والمسر من حدي فالترشح هذان بعد ان الشاعر اولا وصف
 ممدوحه بعوا لهدت بران شبه عاوقده بعوا مكان غال كحو السها
 بران اسعمل في علوه لفظا وضع بعوا المكان بران شبه ذلك المشبه بان
 يلو عليه ما يلقى على علو المكان
 وصعد في السامر وفي السها وتصعد في الجمل ومن الجملان له شرف صاعدا
 من هذا ان الصعود موضوع لان سعمل في علو المكان فلما اسعمله
 الشاعر بعوا لقدت سسهاله بعوا المكان اطهرانه شئ هذا السنيبه
 وان علوميه وجه في القدره والشرف كانه علو في المكان في عليه ما
 سعمل في المكان في قوله بان له خاحه في السها فال السبع عبد القاهر
 اهر سعملون ان الصفة المحسوسه من صفات الاستخاص للاوصاف
 المتقوله برانها كبره وجه وابل لك الصفة بعها واذن كوها باعني
 غاصفها وكات حديث الاسيجهاره لم يجر من غير عاقل مثاله اسعارة
 العلو ليراده الرجل على عيره في القدره والفضل والسطاين وصغير
 الكلام ومع من يدكر غلا من طريق المكان الذي في قول ابراهيم وسعد
 البدر واعلان المجهول ما لعه الماحل اي حسب صعوده في السها
 معود الى مكان عال نحو السها وعبرها وهذا الحستان بعد من الجمل
 معرفه الاشياء فيكون في الجمل لهذه اثنائه لا يكون له هذه الحستان
 للاما لعه في وصف صعوده
 اي حيوان يلقى على علو القدر
 المسميه بعوا المكان ما يلقى على المكان سبب تبايع المشبه
 في قوله ومن عجب سمس لطللي من المشمش فان المشمش
 ومن من المشمش بالمشمشان لعجب من بطل المشمش
 سسه محبوه بالمشمشان يلقى على المشمشان سبب تبايع المشمش
 سسه محبوه بالمشمشان يلقى على المشمشان سبب تبايع المشمش

اي حي
 بطن
 ن

قدم
 بقم

علوم
 مشبهه

المشيه

James

الاستعمال اي طاسه معى طوى الحزق او الحزق
 لا و افعه بان جعل المعنى المشبه وحسن المعنى
 ما هو مستعمل في المشبه به و اما المستعمل في المشبه به
 والاستعمال المبنى عليه فقال اي يشبهه اخرى
 من او امور بالصورة الاخرى ليريد من الصورة
 الصورة المشبه بها مبالغة في السببه فذلك الحزق
 من بعض وجه من الوجوه
 كان ذلك الامر او محسوسا
 فتنه صوره يردد ذلك المتردد في امر بصوره يردد
 امر فانه يردد الذهب فعد من جلا وبانه لا يردد
 لخطا اخرى والخاص مطلق الردد فستعمل في الصورة

والانسان اذ ان زهر ان ينس في هذا التاثير بركة ما كان بركته
من المحبة ويتبين ماص قوله ما كان بقوله من زهر في زهر
من اودنه اى معاوده ما كان بركته من المحبة فلهذا
اي الات ما كان بركته فاذا زهر هذا المعنى بطرنا الاستعارة
وسنالمصنف بقوله **سبعة** اى زهر في قلبه الصبا الذي هو المثل الى
المحل والغى الذي يزد الشاعران ينس ان بركته **سبعة** من حبه
اي الانسان جهات سائر الهات وسافر
كالحج فان الانسان قد سافر في الحى والجنان فانه سائر الهات
سنة الصبا الذي بركته محبة من جهة موضوعه فانها
اي من بركته المحبة **سبعة** الحاسبات وصل الى المقصود من برك
المحبة بعد ما سافر الهات وسافر بها الى المشكن والجامع كونها
معضد افضى منه الوطير والانس تارة **سبعة** من بركته
سببان فرغ القلب من حبه المحبة والادوات اعنت للكم
المحبة فالمسبة الصبا الذي بركته المحبة به جهة المشكن
بها فرغ منها **سبعة** من بركته المحبة المحبة في قلب الشاعر
استعاره بالمشكن **سبعة** من بركته **سبعة** اى سببان
الشاعر الهات **سبعة** من بركته المحبة المحبة
الافراس **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
الافراس **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
المذكور **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
هذا **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
والزواجر **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
لها اى للنفوس فكون الافراس والزواجر
سبعة من بركته المحبة المحبة المحبة

والى

دواعى النفوس وسهوانها امون بحقيقة عقلا وانما شهابها بالافراس
والزواجر **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
مقصود بمحو الافراس كذا استوفى النفس لذاتها من الهوى وقفا هذا
لعل يعبره الافراس والزواجر تنقيص من بركته القوى والدواعى المحبة
لا يحسن النفس معناه بسوقى لدهما يوم تلك الهوى والانس
الانسان ان بسوقى لدهما يوم ان كان عانيا وانما اصناف الافراس
الى الصبا لانه المثل الى المحل **سبعة** من بركته المحبة المحبة
او **سبعة** من بركته المحبة المحبة المحبة
الاشباب وفي الحاسبات **سبعة** من بركته المحبة المحبة
بالاشباب الاموال والاخوان والاغوان فانها وصل للنفوس الى ملذاتها
كان محو الافراس وصل اليها ايضا وهذا يعبره **سبعة** من بركته المحبة
والاعمال وصل الى المحل والنفوس كما ان زهره الافراس ليخلصها والى
افراس عن كونها غران **سبعة** من بركته المحبة المحبة
استعاره بحقيقة **سبعة** من بركته المحبة المحبة
امون بحقيقة **سبعة** من بركته المحبة المحبة
بعضها **سبعة** من بركته المحبة المحبة
بان لشبهه من الافراس المزد بها الاشباب **سبعة** من بركته المحبة
الى **سبعة** من بركته المحبة المحبة
الاسعاره بالكتابة ولا تحسبه
هذا الباب اعنى باب الحقيقة والخيال وفي الفصل **سبعة** من بركته
الاسعاره بالكتابة محال بلواضع مصادك **سبعة** من بركته المحبة
الان ما فيها من بركته المحبة المحبة
السكاكي **سبعة** من بركته المحبة المحبة
اي قوله من غير ما قبل في

بما

خل

اسعمال

ط
المبيته

الشه اسعماله

عن الاستعماله قال السكاكي في الاستعماله نعت الكلمه مسجله
 فيها معنى موضوع لم يدرى **الاستعماله** ولا تسريها حقيقة بل سريها
 معان العويا انتهى كلامه ومتى قال كلمه بدل على ان معنى قوله على
 القول على اصح ما لبث عنده من القولين المقتولين اليه من بقده
 والقام قوله في **الاستعماله** اي احمر بهذا القدر
 الاستعماله بسبب ان الاستعماله مسجله **الاستعماله** اي
 الاستعماله فان استعمال الاسدي في الرطل السباعي لها وضع الاس
 له لكن **الاستعماله** ببناء وهو جعل **الاستعماله** في استعماله وادخل
 المفرد وادخله كذلك كان استعماله لفظا فليس به في المشه
 استعمالا فما وضع هو له والحال انه **الاستعماله** في استعماله
 واجاز الى هذا القدر لخرجه عن تعريفه الحقيقة **الاستعماله** السكاكي
 ما **الاستعماله** في استعماله **الاستعماله** في استعماله
 اي ان اده ما وضع له **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 فيه ما نعه من ان اده **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 في تعريف الجوازات **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 الاصلي مسجله فيها وقت له **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 المسجله به **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 خرج من **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 بقدر **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 والحدود ان استعماله في استعماله في اصطلاح به القاطع
 نظر الى **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع
 اي **الاستعماله** في استعماله في اصطلاح به القاطع

لا يسأل لفظا يقال انه موضوع للمعنى باويل والاستعماله موضوعه
 للمعنى باويل ولا يسأل لها الوضوح الذي ذكر في تعريفه الحقيقة واجاز
 مطلقا وادخلها الوضوح لا يحتاج الى اخر اجها عن تعريفه الحقيقة
 ولا يكون قوله من غير تاويل في عمل الخاطيه وكذا قوله ما يخصه عن يحتاج
 اليه ايضا لن غير ما وضع يسأل الاستعماله **الاستعماله** في استعماله
 في الوضوح باويل مقيد بالباويل والمطلق لا يدل على المقيد
 عطف على الوضوح اي **الاستعماله** في استعماله
 اي من هذا المقيد **الاستعماله** في استعماله
 نحو لفظ الصلوه اذا استعماله الخاطيه بعرف الشرع في البدع او انه
 مسجله لافها ووضوحه في اصطلاح به الخاطيه لن المقيد بان الاصطلاح
 الذي به استعمال هذا اللفظ هو الشرع من ذلك المواضع **الاستعماله**
 السكاكي **الاستعماله** في استعماله
 وهو الجواز المنسل كما قسمناه اليها ايضا **الاستعماله** في استعماله
 في احد قسمي الجواز **الاستعماله** في استعماله
 اسد وان تدرى **الاستعماله** في استعماله
 المسجله اسبب اطلاقها وان تدرى **الاستعماله** في استعماله
 انتهى كلامه وهذا نص في منه بان **الاستعماله** في استعماله
 شامله عنده **الاستعماله** في استعماله
 اي وقسم **الاستعماله** في استعماله
 اي لفظ المسجله **الاستعماله** في استعماله
 استعماله سماها السكاكي مصرح بها
 استعماله المصرح به

ح

عن

وحكى الاعراب الاثر الثابت به وهو فاعله مدلول اللفظ الذى فيه اللفظ
او مفعوله او غيرهما وكلام المصنف صحيح في ان اطلاق الجان لفظا
عن كلمته الى اخرى ثم لفظا فاعله او مفعوله عن مدلول كلمته
كلمه اخرى فالاولى ان يقال تغير اعترابها كقولى الانصاح لعل الكلمة
اعترابها الى غيره وبعض اعتراب تلك الكلمة اما
في ذلك الكلام والمخالف
على تلك الكلمة

اي امرت بك فعل الزفع من المضاف الى المضاف اليه بعد حذو
مله فوله هو وان يظهر الطريق اي اهل الطريق قال السبع الفاعل
واضاف في الطريق محذوف مفعول اليه من المضاف اليه المحذوف الذي هو
الاهل

اي اهل القرية فاعتراب القرية في الاصل هو المحذوف في المقام
واعطى المضاف اليه اعترابه قال السبع عبد القاهر فالص بها محذوف
كان الجان فما سبق يطلق على نفس الكلمة المفعولة عن معناها وكلام
الشع هنا صحيح باطلاق الجان على نفس الكلمة المفعولة عن معناها
كلمه الى اخرى فالصواب ان قال المصنف ويطلق الجان على اعتراب كلمه
قد تغير اما تحذف لفظا اما تراد به لفظا مثل

اي ليس ميله مع فاعتراب ميله في الاصل هو المصنف فتراده الكاف
حرفا والمصنف من المحذوف والزائد بقوله

وما ان عباس صاحب الجان واحد بكثر الكابه واعاد يعربها بكثر
اي في حديثها فاعل

جاءه اي معنى ذلك اللفظ حال كون ذلك اللان كما
في قوله ده معناه اي مع كلام معناه والصواب مع
معناه بكثر الجوار سيعبر به بخون الاراد معناه مع كلامه واد
بما خلف كلاما لسكاكي حب قال اذا اسعملت الكلمة فاما ان تراد معناه

وحدها ومعناها وغير معناها فاول هو الجمع والآخر هو الجار
والثالث هو الكابه ولا بد له من كلمة حال اسمي كلمه واما اشتراط
دلاله المحال لانه لو قيل ملا فان طول الجار وريد لجان عا انه مراد طول
القامه لا يفهم منه الامعناه الحقيقي والقاص قوله **وطف**
للسببه اي نسب ان الكابه مراد باللفظ معناه مع كلام معناه ظهور
الكابه

وفي الجان مراد الا لان المعنى من الجان والكابه يعربها
الوجه انصا كقولك وهو فوقه اي ذلك الوجه الاخر ان
اي في الكابه الى المثلوم واي في الجان

الى المثلوم لان المثلوم هو الذي يسمون به في المثلوم
الذي يسمون به في الكابه الى المثلوم
اي لا تماثرا والمثلوم هو الكابه لان المثلوم هو الذي يسمون به في الكابه
اي من ذلك الاسم الى المثلوم مراد لا يسمون به في الكابه
لانهم من المثلوم فانه لا يسمون به في الكابه الى المثلوم

اي وحسب ادو حبان يكون الاسم الى المثلوم لان
مثابا للمثلوم في الكابه
الجان الكابه ان الاسفل في كاسه الى المثلوم لان المثلوم
شهاوق من هذا الوجه ولا فرق في الاسم الى المثلوم لان المثلوم

في الكابه مراد المعنى ولا مراد المعنى
للاسفر قال السكاكي المطلوب بالضم الجان
طلب نفس الموصوف وبها طلب نفس الموصوف
بالموصوف والمراد بالوصف هاها كما يكون في
والسجاعة في السجاعة وما حركي محرها اسم كفايه
النسبه الاخلاصه او السلبه يد اسعر سائر كلامه من هذا

۷۱۵

[illegible]

کتاب

98625

یوعان

نوعان فرسه و تعدد من النوع الاول بقوله وان في كل الحاد واحد
 ففرسه اي فالكناه فرسه والفرسه صفات الاول كانه
 هو كانه عن طول القامة طول الحاد واحد وان في كل الحاد واحد
 اعتمد ان طول الحاد مسطر لطول القامة على معناه كما وجد طول
 الحاد الشفع وحيد طول قامه صاحب ذلك السقف فذكر كون المثلث و اعني
 طول الحاد ويريدون اللازم اعني طول القامة فالمعنى عنه اعني طول القامة
 وصف سهل الهم ذكر طول الحاد بلا واسطه بينهما و اما سائر هذا الو
 يريد مثلا فالجمل بخوان تعالى زيد و طول الحاد او طول الحاد يركن
 قوله طول الحاد وقوله طول الحاد في افعال في اي الصورة
 الاولى وهي طول الحاد كانه ليس فيها شايه تصرخ ثم المصح
 ان يقول زيد طول او طول وامنه فاد استوف اسناد الطويل عن زيد وعنه
 الحاد وحمل الحاد فاعاد له فانه في اي صورة في اي
 الصورة الساسه وهي زيد طول الحاد في اي صورة في اي
 اي الصفة طول تضمن في اي صورة في اي صورة في اي صورة
 تكون فيه شايه تصرخ ثم ذكر انهم في اي صورة في اي صورة في اي صورة
 فهو مقطوف غا واجده
 اي كائين في اي صورة في اي صورة في اي صورة في اي صورة
 فيسأل عن عريض القفا الى الاسله بلا واسطه في اي صورة في اي صورة في اي صورة
 بامل وتعد ما ذكر في النوع الاول في اي صورة في اي صورة في اي صورة
 الاسال من المثلث و الى اللازم
 تعدد
 شيئا اعتدته العرب والافكره الزمان فلا يكون في اي صورة في اي صورة في اي صورة
 اي ومن كره الاحراق تحت القلبد يسفل الدفن

ط
في الصفه

43

[illegible]

البوب والبرد
 والبالب من الكاه
 المد كوزا كاهله مضت وقد يكون
 اى وحاس من يود بهم وفي حقه وعرض الشى
 بالمرضا حبيته وجانه
 السكاى والمصنف ان هذا المثال من العسر البالى المطلوب بها الصنفه او
 من البالب المطلوب بها يسه لكن اطاهر من الشكاى ان المطلوب بها
 النسبه السلسه لقوله يوصل بذلك الى سلب الايمان عن الوبى كذا يوصل
 المعنى الذى سقى بهد اعنه الايمان عن مد كوزا واما الكناه الى يطلب
 بها الصنفه ولا يكون موصوفها مد كوزا اما او رذاله مالا واول
 الفاوت ان يرفع بعض الشى ويخص بعض
 الاخر منه فليسلمر الفاوت ان يفسر محله الى مرفغ ومخصص فذكر الفاوت
 لانه لا يذمه وهو لا يعنى الى معنى الى يعنى
 اللام للعهد اساره الى العرضه مص
 الى المناست كناه يكون فى عرض احد ان تسمى العرضه والعرض كناه
 ذكرت فى عرض اخذ
 من معنى هو كناه وبه ان يسميها اجزاء من الجان
 الزاد والمصنف ان يسمي تلك الكناه الى اسما
 الملوخ ان سمر الى عرك عن بعد
 ليس المقصود بالكاه
 الكاه الغير العرضه القليله الواسطه
 قرب منك على اسئل الخفيه وال
 هناك كلامها ساله ان نفوذ فلان عرض الواسطه والى
 الواسطه الى عرض القفا ومنه الى الامله لكن يامل
 مع حفاظ تلك الكناه والمناست الى معنى الى وان قلت الواسطه يسه

المسألة

الحمد لله

كتاب المنطق في علم المنطق

وانه من اى في ان ذكر الطهر بالامان بلفظ صفة الله
وجهه غيره قد مر المشتهر امر وان شافوا اهل الكتاب بهذا الكلام
حبول لهم قولوا انما بالله الاله ومن اهل الكتاب البصائر
اي ان هذا العنصر الذي لا ولد له في اى سبب المسلمين كانوا
يتعلمون بهذا الكلام البصائر عفت هو لم يكن عمن الاولاد واليه
يظهر ويشقون هذا الكلام من المسلمين كلامهم غير
المظهر للنفوس اي لتساكل هذا الكلام من المسلمين
مصادا لهذا الكلام منهم وقوله غير علق الحاد من قوله بهذا
وهو اراد المسلمين هذا الكلام عفت عمن البصائر وقوله وهم
لا كلامهم اي من ضرب المعوى
اعني براوح اى من لا تزامه التقب على الظرفه فاساده الى البصائر
عليه اي ان براوح من اوجه لقوله لمجد حل من البصائر
اي ان السريطس من عمن الاول بل البصائر اى على الهوى والناس الخ
به عند ذلك البصائر الانسان حزن على ما مضى وجمع في الجزل عمن
الاول اسمها في الحسية نوحى الواسي وبلغها كلامه بالقول والناس الخ
في الجزل عمن اعتبارها لوسيه اي من ضرب المعوى
ومن صورته البصائر ان تكون عامه
اي ان براوح من اوجه لقوله لمجد حل من البصائر
اي ان السريطس من عمن الاول بل البصائر اى على الهوى والناس الخ
به عند ذلك البصائر الانسان حزن على ما مضى وجمع في الجزل عمن
الاول اسمها في الحسية نوحى الواسي وبلغها كلامه بالقول والناس الخ
في الجزل عمن اعتبارها لوسيه اي من ضرب المعوى

احد طرفي اى ومن لفظ اصيب الى الطرف المتقدم الى ذلك اللفظ عادات
السادات عادات العادات فان العادات المتضاف الى السادات
احد طرفي جمله لانه متدا وقع العكس اى لغيره بالاحصيه ومن ما
اصف هو اليه اعني السادات من السادات بعد وعنه في الطرف الثاني من
الكلام ومن اى من ذلك الوجه من العكس
وان قوله من اى من ذلك الوجه من العكس
مغلغل وهو الخ ومن اى من ذلك الوجه من العكس
مصدره بفعل له ايضا مغلغل وهو الخ ومن اى من ذلك الوجه من العكس
والاحر وقع من ذلك الوجه من العكس
ووالاى بعد ما جلبت على الخ بها مغلغل وهو الخ ومن اى من ذلك الوجه من العكس
خرج نحو خرج الخ من اى من ذلك الوجه من العكس
لفعل واسم فعل واخوب من معناه فاعلمه هو ط
العكس

وقوله من اى من ذلك الوجه من العكس
اي هو ان يذكرا لسان كلاما ويعدوا الواعى ما يعود اليه
جمله عادات النفس
عليه كانه اذهنته على اذهن البصائر من اى من ذلك الوجه من العكس
والاى بعد ما جلبت على الخ بها مغلغل وهو الخ ومن اى من ذلك الوجه من العكس
ما كانت غلبه برت خف عليه عمله من اى من ذلك الوجه من العكس
بل وعبرها بالرخ والامطار انما ليعه فليكه بعض ما يظهر من

ط
القدر

ط
والاصور

او يضادى لا يفرصلون الضادى فلا يندون لهم الب حول في الحنه بالراد
 ان قالت اليهودي دخل الحنه الامن هونا وقالت الضادى كذلك
 والمصنف من هذا الميزاد بقوله **اي و قالت اليهودي** يدخل الحنه لا
 من **اي و** الضادى اي و قالت الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 يضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 احد لم يبعد قالوا سبحانه عن منسوب الجميع من ان يد الصيرة قالوا
 واما لا ينسب **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 واذا نسب كل فريق صاحبه الاضلال لا ينسب له اليحول في الحنه ومنه
 اي من المعنوي **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 باب لهذا المععدد **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 انب للمععدد وهو افعال والنون **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
اي و الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 للمععدد **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 لفضله بد عوضا عنها الى الخريف **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 حكر الشا عنهما **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 بدعوى الى ان كتاب الحنه هي **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
اي و الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 غيره كمنه ما نونا **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 فالامر ان **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 بلهما في **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 لا ينسب ذلك **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 الحنه **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 الحنه **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى

حكم

المع

المفسر **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 لكل واحد من ذلك المععدد **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 قوله **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 او لا من غير ان يضاف **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 وفي القسم اصنف المعنوي الى معده **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 اي احد **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 الاحد و فاعل لا يفرص الاضلال في الطاهر بقوله **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 شأن اذا في الذله والحماة **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 والو **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 برشلة المعنى فالمععدد **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 حكمه فعال **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 والمبدأ اهدا **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 الاساس سامه خستفا **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 للاسبابه يتعلّق **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 اي **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 ان الساعرا **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 ودانوا فان في الاسانه **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
اي و الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى

الاولى والثانية

كل

دعا

حلتها

فجمع ثلثه ووجه حنه وبتا به **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 فها و فوق من جهي لا دجال حب سه فله بالان في الحارة ووجه
 الحنه **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
اي و الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى
 الجمع والمفسر عكس هذا المذكور **اي و** الضادى **اي و** الضادى **اي و** الضادى

[illegible]

[illegible][illegible]

ذلك الحائس المتفق في الخط **ملكي**

اي صاحب هذه **ملكي**
دوله داهيه عنه لا يقع عده ولفظا داهيه متعاسات النجاش
المام واولهما مركب والى مفرد وانقضى اليك ان كانا على
واحد اي ان لم يقع التختاساب حاشا لترك في الخط والكانه
ذلك الحائس

مر الحامله
وهي المعامله بالجميل من قوله جسدنا وكونه حاملنا حاسرنا
مركب وتكتب الاول على غير ما كتب عليه الالى
اللفظان المشتبهان يحصل
في اوقاعها اعداها ويريها ذلك الحائس

فان اليرد واليرد ليرجعا الا وان الناس
الاول مفصوم من الثاني منقول اي نحو الاحلاف في هذا
فقط
او كلاهما الوقوف عليه اي مقصود عن خد سعي الوصول اليه
وانما عدم مفرد ومفرد عن التعلق في هذه الحرف فقط لانه لا احلا
في الخصة منها الا في التشدد والجهف

لانه انما كان رفع الحرف المحقق
كما يرفع الحرف في التثنية او في افعاله واحده كذا ان يرفع بالتشديد
ان تاعده واليه وفيه الا عباد كان امشدد حروف واخذ في
الاحلاف الا في الحرف الثاني في نحو مفرد ساكن ومن نحو مفرد
مفوح فيكون الحرف في الهمزة فقط

اي م
عكفوا ليرجعه في قوله لهم حبه اليرد كقولهم
وايضا عاد يكاف في كقولهم ليس لاحلاف في اليرد واليرد
اليسر

في هذه حروف واحد وفي شرك الشريك في هذه حروف واحد
اي اللفظان المتساويان اي ان في اعداد الحروف بان يرتاح
اللفظان على الاخر حرف او حرفين **ملكي** ذلك الحائس
في الاحلاف **ملكي** واحد يكون ذلك الحرف الواحدة
واحد كثر ومعنى واحد لا يحسن بينهما ان الساق فقط
على الساق في اوله يكون ذلك الحرف الواحد الرائد
اي حطين اليرد اي ان في الساق في اوله
الى المطلوب دون الوصول اليه فان الثاني زاد بها الاول يكون ذلك
الحرف الواحد الرائد اي الملك والمال

انما في هذا قوله اي الملك والمال
اي خواص ما يكون من حرام في حرام اي حرام في حرام
فواض قوله اي في حرام في حرام اي حرام في حرام
يرد احسن ومنه فوكرد موسى في حرام في حرام
وفواض جمع فواض في حرام في حرام
عواض
عطف على ما حرف

في حرام في حرام
وهي اصلاح الصدر ان الحرف في حرام في حرام
الحائس الذي ان اللفظ في حرام في حرام
ولوراد اللفظ الثاني عليه احرف في حرام في حرام
العزبه وان وحدهما اعتبر في الحائس
امساها
اي انواع الحروف في حرام في حرام
وهي بها ويريها في حرام في حرام

والامن اختلافنا انرا واليون في اخرها اولها ان المرحوم

في سنة

الحمد لله

وهو اى السبح لله اقتسام مطرف ان احلقا اى الفاظتان في
 الورد كقولهم **تسبحوا لله** لا يملون له يوفى اى يعطى لمن
 عبده و اطاعه فيكونون على حال يملون فيها يعظمه اكرم و فز
 حلقهم اطوان اى بارأت اى حلقهم يطفاير علفاير مصغرا عظاما زحفا
 براسها حلقا اخر فانه يدل على انه يرض ان يعدها باراة اخرى فعظم
 بالواب هذا معنى الاله فاسسهد بها لكون وفاز افعالا و اطوان
 افعالا وان لاى وان لم يحلف الفاضلان في الورد اى
 الالفاظ **الورد** اى اكرامى اى اكرامى احدى الورد
 اى من الالفاظ تعال تلك الالفاظ انفاط كانه
 اى من الورد اى من الورد اى من الورد اى من الورد
 وامل سعلق الحار في قوله
 السبح ربيع و القفصه متحدث في الالفاظ جعل له فواى كفاوى
 الاساس
روا حرو عظم فعوله فهو اى فوثة لفظه قرنه ومنه الى وعظه
 قرنه اخرى و يطبع و يقرع مبررات في الورد و القفصه وكذا
 الاسماع و الاستماع اى اى ان تركب الالفاظ احدى الورد
 مماثلة لالفاظ القرينه المتكافئة في الورد و القفصه مع افعال الفاضل
 و الورد
و اكواف موقو
 القرينه البارزة على الالفاظ ساوت و الفاظها كالفاظها
 عدد الالفاظ اى الى الاولى و ير هنا كفاى قول
 الذى
 ان من ساد برشاد الوه و جرد كرام

ضاح

وما غوى فان قوله ما صل ضاحك و ما غوى طال على ما
 فلها **الاله** عطف على الاله اى برما طالت قرينه الاله
 ولها **الاله** و مفقود تولى قوله **الاله** اى
 ان يكون القرينه الاله افضر من القرينه الاولى **الاله** قال المصنف
 لى السبح اذا استوفى امدته من الاولى لظواهرها رجات الاله افضر
 منها كراكون كالشئ **الاله** و سقى السماع كمر يد الاسها الى غايه
 و عر دو نها و اذ و فاشهد بذلك و فنى بحججه
 اى هو اى الالفاظ اى هو اى الالفاظ اى هو اى الالفاظ
 الاعاز و هو فاعلها **الاله** اى هو اى الالفاظ اى هو اى الالفاظ
 و كل ضورته الاله و فواى اخرى
ما هو فانك لو لم تفع ما جاز و فواى اى
 بدم اجزا بينهما ما مضمون **الاله** و فواى اى
 و فواى اى الالفاظ اى الالفاظ اى الالفاظ
 على الفاظ القرآن
 اى بلى
 اى حرج منه **الاله** اى و اورد له اى اى
 المصادم من اورد له اى حصل سبب اى
 مع المحدين فقول له على به شدى
 و فواى اى اخرى **و م السبح**
 و السبح
 اى السبحه فى السطر المحسن

بلى

سمع من الله مسهر له من عبد ابن الله عز وجل
 وحمل الذكر في سنة اى في سبل الله برتبه اى تاعد في طاعه الله
 وطع طوعا ورغبه لا تباو سمعه ففوله يدبر معصيه سمعه وقوله
 بالله مسهر اخرى وهما الحالفان سمع المضرع الذي وقوله يدبر معصيه
 سمعه وقوله بالله من غير اخرى وهما الحالفان سمع المضرع الثاني
 وقوله يدبر معصيه مبتدأ خبره في اللب التاليف مؤيد ومؤكد وللهي اى
 لله الا تقدمه حيش من الوعد ان يرتد عنه ان يتردد في قوم من الاقوام
 ونهد الى العفو اقام اليه اى لم يهد للمعصيه بل الى بلد الاكابر وعبه
 وحوفه بض الى ذلك البلد فل يفر منه اليه اب من الصداق
 الى
 ورن مفقوله وحالف الحالفين لفظا واخر الثانيه اولا
 اعتدادهما الثاني في القصة لانهما يعرفان الروى في ذلك
 اى فان كان لفظ
 احدى فرى انهما ليسا بشيئين كغيري منهما في الزور
 هذا النوع من القصة
 على وزن فعال والمسند من الله مسهر على مسفعول قوله عطف على
 والساها اى وكذا في قوله اى من الحور نقر الوحي الا
 اى ناسن بالاس ولا يعرفه وهو الوحي
 اى من في القصة في مستحق القامه
 داله من الدور في القامه اعطته طربه لادبول بها والمهي والوعا ور
 الفعل او حله في الخطي وزن الفعل والواو اس والذوال على العواجل
 اى من الضرب المثل في القامه

عكر

ع مطع

مكتب في فوادي ولا رول عنه اى هول اصابه وان كان مضاعفا
 اى موده الكل دور اى لا بد ومحبه كل بخلافه هذا الحق
 فانه لكما احسنه لا رول عنه عن محبه بحال او خلافه فانه لكما احبي
 اياه لا رول حبه عن يهول من الا هول فانه يحضل هذا اللب بعينه لو ان
 في قرانه من اخرى صاذا القلب في الدور على ذلك
 فان قوله كل في ذلك لو ادا في قرانه من اخرى وكذا ان يكفرك ومبه اى
 من الضرب اللطفي التشرع في اللب
 وما لورن على الله اى في الوقوف على
 كونه من القامه
 الى اخر الاسات المذكوره في المقامات الخبري فانه لو وقف على اسر الذي
 كان معر مسهقا صحيح المعنى فانه اسهت الى قرانه الا كيان لكان انما شئت
 الوزن والمعنى قوله باخار اى انما يريد ان يكاد الساه قوله انها حله
 اساهه للهي عن خطبه اى باو اخر الكلام اى الذي اى لا بد خطبها
 لانها حاله منضويه اى في القامه كذا
 ومنه او هلاكا احلان اى في القامه كذا
 الذي يعرفه والاكابر اى في القامه كذا
 كسر الدال كذا وفي اى في القامه كذا
 تعلم صاندا كذا وانه امر لا يدور في القامه كذا
 اى من اللفظ اى في القامه كذا
 واجماع النعاو غير قصدي في القامه كذا
 اى او قل حرف
 قوله
 الفاضل على حرف ولعبه استعروا طواسير
 وقد سطرتم امكلكم السجج والمفقد طاسير

١٠٩
 المعروف وقوله فان اسرك سرط حزاوه قوله فهو كالاول وهذه الاله
 السرطيه جاز السرط وهو قوله وان كان في وجه الدلاله ولذا اصب
 هذه السرطيه بالفاء لا بق لئلا يفتقد في العرض على العموم وقوله
 اسرك الناس لمعروفه اي ان لربك العرض الذي ابعث عليه شاعران
 معي عام اسعري الخ قول اول ربك وجه دلاله اورده شاعران معي
 سارك في معروفه ^{الوجه} اي في المعنى الذي لسر بعام يعرفه
 كل احد والمبنى الذي يقول اعني بدعي مسند الى قوله اسو والزيادة اي
 حاران بدعي ان ذلك الشاعر سوي على هذا الشاعر في هذا المعنى لانه
 هو احترعه ووصلا له ذهبه وهذا الما اخذ منه فادع عليه ساط
 ذلك المعنى به او به من عنه انك ابعثه المصنف اي المعنى الذي
 بدعي فيه سبق والزيادة ^{الوجه} اي اخذها
 معي غرب دهي غامض ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 دون غيرها اي ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 واحد مظهر ^{الوجه} اي في الجاه
 اي الصرب الثاني مهادني في ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 من المضاف صرف فيه بوجه ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 عراب بعد ازان بلعا اخر او دي ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 اياه فحاز ان بدعي ان هذا الذي ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 وان كان عاما لكنه مع هذا ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 في التسميه والاسم عاره
 انه قد حال هذا الشاعر اخذ هذا المعنى وفيه ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 اي اما مع اللفظ او بعينه
 وحده بلا من لفظه ^{المعنى}

١١٠
 الآخر على عرصه يد لك الوجه ايضا ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 سجاعة مبد وجه تسميه بالاسد ولبب الآخر سجاعة مبد وجه اما
 تسميه بالاسد والعرض ايات السجاعة ووجه الدلاله هو اياه هذا
 المعنى بالشبيه ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 احد الشاعر مبد وجه تسميه بالاسد ولبب الآخر سجاعة مبد وجه اما
 وذكر الشاعر الآخر مبد وجه تسميه بالاسد ولبب الآخر سجاعة مبد وجه اما
 الصفة المطلوب اسانها ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 اي باسان هذه الصفة المطلوب اسانها بانه له لك الانسان
 وذلك ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 اي بالسلس فان حال الوجه عند السؤال فيه محصه
 من نصف السجاعة فان الشاعر في ان يلبب اخذها النجاة مبد وجه
 بان يقول هو مبد وجه تسميه بالاسد ولبب الآخر سجاعة مبد وجه اما
 عطف على الجواب اي قولك ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 عليه وتا العوض عطف قوله ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 العوض مع ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 وه ان نصف كل من شاعران ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 فانما عليه واسر ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 الوجه من البخره ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 اي ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 الذي سائر الناس في شعره وهو ان اسرك سرط حزاوه قوله
 واستعير شاعران ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها
 ساعران في ^{الوجه} لانها لم تكن له المذكر كون لها

الناس

في انما

في الكرم والجود والاضاف الفاضله
اي وكقول

قال المصنف فان المضارع الباق من قول انعام احسن سكام
المضارع الباق من قول ان الطيب ان الطيب ان اذن يقول ولقد كان الزمان
محملا وقد فعل من الماضي الى المضارع للورب واعلم ان هذا البحث مبني على
اتحاد المضارع في المعنى واتحادهما في اللفظ في نفس زمان واحد فانه قال
معنى قوله اعبدى الزمان للرب ان الزمان قد مضى فانه لا يجازي ولا يحرك
من القدم الى الوجود ولا يتجاوز الذي استعاض به الممدوح لعله على
اهل الدار استغناء لنفسه واعبدى الزمان الله وسبحه انفسا لفرجه
ولا تشبه له الى قول انعام لانه قال ان نفسا ربي يقول فاشد وعمر بعد
وسبحا غير موجود لا يوصف بالقدوى والاعا المعنى يحا الزمان به وكان
محلابة على فلما اعياه يحاوه استعاض الزمان بهى الله وهذا بنى نحوه
الرب الباقى الذى استعمل في بعض النسخ الرب الاول وعلى كل معناه
اي مثل الاول في المعنى معناه
اي للثمن من صفة قد هو الذى اخترع هذا
الاول

المعنى واداه لفظ فضح
حاز الزمان
اسم فاعل من لا زناد وهو انما نصب انما منه الى افعليه معنى من البيان اي
لوان المنيه الى يطلب الثمن من يد من يدين من يدين من يدين لها شيلا
الى يغنيها فانما الضرب من الثمن من يدين من يدين لها شيلا
المقارن وهى اهدى من صفة الى الثمن اي وكقول
الضمير في المعاد الى اللان
اي ما وجد من
مع اتحادهما المعنى في قول لا اول سكره بل يتاوبا في اسماء الترك

وفضاه

وفضاه الخائلا وانما قد قول ان الطيب ما اخذ فيه بعض الفاظ الاول
مع انه لم يخذ سام لفظ انعام بعينه لرب ان الطيب ذكر لنا ما واحدنا
في قول انعام وذكر وجدت ومضات عنها في قول انعام وذكر الفرق
وهو يرادف امكانه فعمل كانه اخذ لفظه بعينه
اي بلاش من لفظ الاول هذا الاحد وهو

مقابلة المعصية من عزم واقعة والشاعر الباقى وان رب الاول حب اخذ
معناه ولما لم يخذ من لفظه شيا حشبه السامع انه لم يرفع فيه ولم يرفع
منه سوا الاستماع كما في الاول
وهو لفظه فان التلم كسطة الجلد عن نحو الشاه كاسم اي الامام
قوله كذا كذا حرا اخر لقوله هو اي مثله كذا كذا
فله وهو ان يكون الباقى اوصاف الاول او ادون او مثله اي اول
الافتتاح
بالميم يمدون صبح الله معروفاى
فعلى هو الصانع المعروف
صعده حب
وكول اي وكقول
اي في الشعر

المصنف رب ان الطيب المع لا يستأله في دانه سانه سيب احسن الشاع
بطوس الممدوخ وهو انه لا يطو دون سيب كثير فان ابطا السحاب في
الشرار كثر هاما
دون الاول
اي وكقول

وكول ان الطيب
الحرضان جمع حرض وهو حرس
هاهنا ربان اسهموا فيه باقده فكذلك

ل

ك

والمفعول له حب ان تكون فعلا لما غل الغل المغل والس في سمان
 بمعنى ان ان محققه من القبلة لا ناصبه لئلا ناصبه لخصصها المانع
 بالاسمبال لا يجمع مع السن المحصنة بالاسمبال ايضا واسمها هو
 اشارت المقلد والجملة اغنى سمان حبرها واد مع ما في غيرهما فقول
 به ومعنى سمان سوي لها بالمراد اي بالطعام
 ان ان يخرج المهدوخ
 للعلل شق سماع الطير انها شمع من حرم فلهذا فيلزم على عصفه وهو
 من حبشه حتى يطلع صون طيون نقشب على علامه والواهل العطار مع
 باهله العصفان التي وقع ظلمها على الاشد
 اي كان تلك العصفان
 اي ان تلك العصفان المظلمة
 سمان معى هذا المضارع
 احد معنى المضارع الاول

قال المفسر ان الاقوة اذ يقول له
 عن قريها من الحس لا يذ ان يثبت ذلك وان يكون قريها وفاقا
 لغريسته وهذا هو كذا المعنى المستحسن وهو اشد ان المهدوخ كذا على
 على اول عدائه واوقاتا من اشد هذا المعنى وفيه بطرس قوله طلب مفيد
 معنى قوله ان اي عن ان لا يثبت به من يفتح ظلمها على اعلام المهدوخ ترب
 من الحس حتى تراه المعنى من الاقوة به ان ستمها جعلها واقفه للمار
 واوقاتا من ارباب عباد لك اسماء على ان الاقوة بقوله في الدما هو اهل الميع
 بغيرها طرعتا من يد ما عند المهدوخ من حبشه وهذا ابو كد كونها مع
 الحس ورد ان قوله لا انما هذا كذا ليرافا منها مع الزايات من كانها مع
 الحس بالمضارع غير ان معنى ان ياد على اخذه وامسلى منه ياد على اخذه
 والمسنلى يشق من ياد على اخذه حتى يحفل ياد على اخذه بل

جمع

جمع المسنلى

ان وقع المسنلى منه فالضواب ان جعلها معان ياد على اخذه ولعل
 عرصه من جعله ياد على اخذه اليه عان المسنلى ايضا مبدل في
 الرباده والمعقن العصفان اقامت مع انات المهدوخ لا تبار فيها
 لوفها بالمره كما لا تبار فيها حبشه فنسب هذه ويها فان فيه وفيها
 اي بالربايات الملب وهي كونيها في الدما هو اهل اقامتها مع الزايات
 وتكونها لا يقال
 اي يحفل الاول حشر تامر كامل
 الاول ان الطير يكون معن اذ اخرحو للصل ما ذكرنا وهذه الزايات
 الملب تؤكد كونها مع عند العصفان وتغيب المعنى بان كونه محس له كما
 من زمان
 اشارت الى انواع الاحاد غير الظاهر وانوا
 حسه اخذها ان شاه المعصيان وبهاها ان المعنى ان العصفان وبهاها
 ان يكون معنى الثاني انهم ولنا بقها القلب وخامستها ان يوجد لهم طبع
 ويضاف اليه ما حسنه
 صرورت معطوف على هذه اي واكثر
 بموهذه الانواع والاصناف
 عبد للعللى
 الساعر الثاني وان اخذها المعنى من الاول انهم ماخذ الانواع
 الحسنة المذكورة او نحو هذه
 سمان المهدوخ به صير
 متع
 اي من المهدوخ او من المعنى
 اي اصرح ذلك
 المعنى الماحوز وقاعله فو
 الثاني في ذلك المعنى وباحرجه سمان
 اي اذ اخذها
 حشبان اذ اعلمه او لمه الى محل اخر
 معنى هو اسدعه واخرعه وارب
 طاب كلامه حب هذا المعنى منظوما فلهذا
 تنوقه في بصره
 لانه ادخل خيل الاحتراع
 المذكورة
 ان

الافعال في الاصل
 في الاصل في الاصل

ع

ظاهر و سبه الثاني الى السرفه و يرجع اليه الثاني على الاول باز و الاول
 على الثاني باز و جعلها متساويين اخرى
 بان خبر الثاني عن بخته انه اخذ عن زيد و بان خبران الثاني كان
 يحفظ قول الاول حين نظرقوله ولا طريف في معرفة الواحد عن هذين
 فان لم يعلم اخذ هذين الطريقتين لا يخلو ان الثاني اخذ هذا المق
 من الاول
 اي توافق الثاني في القول على ان هذا
 بان اتفقوا في خاطر الثاني و ذهبه ورد على
 هذا المعنى كما ورد في خاطر الاول عليه و الواو ان الثاني سبه به في امد
 برسر الايقاف بقوله فهو معملون في الاساق ليرى في النفس
 عاطفه عند كبرى الخواص ان يكون في سائر الثاني الى هذا المعنى
 الثاني
 ان مباديه انه اشتد لنفسه مفيد و مستند في سببه نهل و اهر اهر
 المهد فيقول له ان يذهب بك هذا الخسيس من بيت علمت ان شاعر
 ادو افعه على قوله و ليرسقه
 ان الثاني اخذ من الاول ولا
 بلع لا خذت الخسيس على الثاني في نفس تدبر
 اي سوي و تدبر و سوي في المعنى
 ليقتصر بهذا ان لا تخدم سببه في سببه و سببه من عوى على الغيب
 انما في سببه في سببه في سببه
 العبر و الاقواس في سببه في سببه في سببه
 انما في سببه في سببه في سببه
 و خبر انه قوله ان سببه في سببه في سببه
 او تد في كلامه في سببه في سببه في سببه

2 كلامه قال الله يعاكذ ا و قال النبي عيسى كذا لا بعد مقتضاها و اعلم انه
 لا بعد اللع مقسمات اخذ من القرآن او الحديث لفظا مفردا لا لا بد
 من احد مركب يعلم الناس انه من القرآن او الحديث فقال الاقواس من
 القرآن في سببه
 في قوله كل الصرا هو افترت بعينه في القرآن مثال
 الاقواس من القرآن في سببه
 ما زينه اي من عز جزر
 اي عزم
 اي و امر اضرب
 حمل في سببه
 و مثال الاقواس من الحديث في سببه
 اي في الحديث و في الحديث في سببه
 العبر و هما في سببه في سببه في سببه
 او بعد من الخبر من رجوع اللع اما
 فان قوله شاهد الوجه اما الحديث في سببه في سببه في سببه
 حين اخذ النبي في سببه في سببه في سببه
 وقال شاهد الوجه في سببه في سببه في سببه
 اي في سببه في سببه في سببه
 في سببه في سببه في سببه
 و اخذته في سببه في سببه في سببه
 المصنف افس من لفظ الحديث في سببه في سببه في سببه
 اي الاقواس في سببه في سببه في سببه
 عطف على ما في سببه في سببه في سببه
 ان سببه في سببه في سببه في سببه
 عطف على سببه في سببه في سببه في سببه
 المزاد و ان عزدي في سببه في سببه في سببه

فلا شاهد

ك

خفت

ادلا ما بها ومن اذ الشاعر هنا خيب مبدوخه اياه عما كان ربحي منه من
 العطاء ولا ينس في الافاس **معبور تسير للوزن او غيره** **هـ**
 اي لو عبر لفظ القرآن او الحديث بعد اقله لتسديد الوزن او ليعبر
 وذلك المعبر السري لا ينظر الافاس وبعد البيع مقبلا **كقوله**
قد كان ما خفي تكوبا انا الى الله را حنعونا وضعا لظاهر موضع الصبر في
 اليه للوزن **واما المضمين فهو ان يصح الشعر شيئا من شعر العبر**
مع اليه عليه اي مع ان يثبت ذلك الشاعر السامع ان كان ذلك
 شعرا لعبر ان **يكن** اي اياها سطر اليه **كقوله عا او شاسد**
لغير هذا الشاعر فلا احساح الى اليه عليه **كقوله عا او شاسد**
عند سعي **م** اي وقف فجعل في هبط بان عا في **اضاعوني واي**
فتي منصوب عا انه معقول اضاعوا يقدم عليه لطلب الاسمها
 الصدى اي اضاعوا في لا يكتنه كنه اوصافه وينها له واضاع الاضي
 قبل للبرجي وقل لا ميه راني الصلت وقيامه طوم كربه وسيد انظر
 الكثره الحرب اي اضاعوا في هو كائن معديوم الحرب وبهذا
 الغدو ويشتد العرو **احسنه** اي احسن الصمن **ما اذا دعا الاصل**
لكنه لا يكون تلك الكفة في الاصل وملك اليك **كالوزن و انتشه**
وقوله اذا الوهر ابدى في لماها و لغرها بدرك ما من العبد
وان ف **اللي السهره** في ناطل الشفه اي اذا تخيلت لماها و لغرها
 و اطهرها وهي لي و جذبت لغرها اذ عذب و وجد ناطها في
 بار قال في ك و نه فالعذب لفظه معسان قرب وهو موضع
 وبعد وهو اللامع و اذ الب العبد **ودركي** من الاذكار مع الذكر
 اي يذكرني الوهر **مقيد ها و مدامني** اي من اذكارنا قد ها و مدامني
 ومفعول يذكرني قوله **معر عوا ليا و محري السواقي** الغوال
 جمع عال في الحساس حال لما عال له النفع كسافله اذا الشاعر ان

عبد المالك بن عبد الله

طو و جدت لماها بار و لاط

ادخلت دموعي و جز بها حمل مع هذا العيل الاواس السواقي و جز بها
 لتسبه دموعي بها في شرعه الشعر و المسترا عان الاحزان من الدس
 لاي الطب فانه قال يذكر مناس العبد و بار في معر عوا ليا و محري
 السواقي قال الواخي رجه الله عذب و بار في موضعان معر و
 ويجوز ان يكون ما بينهما طر واليد كراي بدرك في مكان ثبت من
 هدر المكاس لمفعول بدركت قوله معر عوا ليا و الظاهر انه طرف
 المحر و المحري عا اليها مضد ان اي بدركت الحر و الحرز الذي
 ثبات هذين الموضعين و برده ان ما في جبر المضد لا يقدمه
 وقال انصا و يحول ان يحل ما من العذب مفعول بدركت و يحل محر
 عوا ليا لا ميه اي بدركت الشيء الذي ثبت من هدر الموضعين وهو
 معر عوا ليا و محري سواقي و المعنى انهما كانا هذين الموضعين
 وكانا محزونين الرماح عند مطارده القربان و ساقون عا الخيل و
 المحزى به الممر و صمها يكون مضد او مكانا **وانصر العبر العبر**
السور الذي وقع في شعر العبر ليد حل في معنى الكلام او لسد الوزن
 كقول نعم المياحون في يهودي به **دا العلب** **اقول** **المعشر طوطا**
وغضوا من الشب الرشد وانكروه **هـ** هو ان جلا و طلاع اسنانا
 بضع الغمامه يعرفوه **هـ** **الب العبر** من و سل و اضله انا ان جلا
 و طلاع السامي اضع الغمامه يعرفوني **م** **معر** **دا العبر** من انا ان جلا
 هذا الب ادني يعبر ليد حل في معنى كلامه و معر عوا ليا و محري
 غلطوا اي و عوا في العطاء عدا معر عوا ليا و محري **خطوا** من ربه
 و ما عرفوه حق معرفته و هذا التكرار اليهودي كوا اذا ما شعر الرشد
 الغوى فاسعدا اسر اخذ الطبيب للاخر كما مر في خوفه من العذاب
 البرهده اسعداه به كبريه **اشبه** ربه في اليه الاخر ايضا قوله انا
 ان خلاي انا ان رجل خلا امره او خلا الامور و كسفها و قد ذكرناه

فان

في الخزان في الأساس هو طلاع السباى زكاتب امشنا وروا
نصير نصير البت فما زاد اي قصص ما ادعا البت لسفاره
 ونصير اي وشمي نصير **المصراع هادو نه** اي قصص ما دون
 المصراع **اباغا** لير الشاعرا لاني اودع وكلامه سام كلام العبر
وزفوا لير الثاني ز فاحرف كلامه بكلام غيره **واما العهد فهو ان**
سطر برع طربو الا فاساس السرا لذي سطر اما القرآن او الحدساو
 غيرهما والاقتباس لا يستعمل في غيرهما فاحصل التعريف ان العهدان
 سطر برع وان كان ذلك البرع من القرآن او الحدس لا يكون نظمه على
 طربو الا فاساس ودلك ان يصرح ان المخطوم قران او حدس وفي
 الا فاساس لير كذا لك كما تم في حال عقد القرآن والحدس **كقوله**
ما بال من اوله بطفه وحفه احره لحر عقد قول على بن ابي اسبه عنه
ما بال ادم والحرا وله بطفه واخره حفه ومما عقد القرآن قول
 الشاعر المني بالذي افرضه حقا واشهد معشر اقد شاهدوه
 فان الله خلاق البرايا غنت لجلال هديه اوجوه **يقول الازناسم**
 بدن الى اجل مني فاكثوه ومما عقد الحدس ما روي عن الشافعي
 رضي الله عنه عهد الحمر عندا فكانت اربع قال خير البرية اربع
 السببات وان هددع ما ليس بغيرك واعلم ان الله عهد قوله ضا الله في
 وسلم الخلال بر والحرام من ولبها امور مشتهيات وقوله ان هدد في
 الد سا حك الله وقوله من حمر اسلام لير تركه ما لا يعبه اي لا يبهه
 وقوله انا الاعمال بالساب **واما الحل فهو ان سطر برع لير بعض**
المغاربة فانه لما اخرج وعلايه وحظلب خللاته م
 اي صارت ثا ثا خللاته كالخط في المرو وقوله حظلب فعل استخره هذا
 المكمل **لير زل سوا لير بقاده** اي يهوده الى يوهيات سبه
 مخزبه له **وبضد** اي سوا لير **نوهه الذي يعناد** لا عساد العود

اي كلما رجع اليه يوهيه يوهيات قبل من نفسه ذلك اليوهي وصدفه
حل اي شق قول **اي الطب اذا شاف فعل المرسات طوبه** وصدف
ما يعاده كصدف ما يعود اليه ويتر ما يقوله من يوهيه **واما المصراع فهو**
ان تشار الى فقه او وزيد او ان تشار تار من عر كنه اي من عيران
 يدكر الفقه او الشعر او المثل التشار مثال الاشارة الى الفقه **كقوله**
ووالله ما ادرى احلاما لم اي نزلت ساما كان في المرك **و**
 اي ما طاع عليه همدك الدخ الحمال بخروا من زبانه لير حمر الوالما لير
 ان هذا احمر به انا من اركان يوشع علسر وما بيننا واطاع علينا السمس
اسار هذا الساعر **اي فضه توسع علمه واستفاقه** اي والي
 اسفاقه **السمس** ذي ان يوشع من يوشع ان يوشع علسر قال الخباد
 يوم الحمره فلما ادرت السمس خاف يوشع ان تعبد وان تفرع مهم
 ودخل السبب فلا دخل لها لير وه عا انه يعالي وزله السمس حمر
 من فالهم والاستعفاء مضر استوف فلان المرك طلب منهم الوقوف
ومما الاسانه الى بنت مسهور كقوله لير مع الرضا والبار بليط
ارني واحي منك في شاعه الحزب الرضا التي اسند عليها وقع
 السمس حمر **ولير حمر في** ولان حفاوه اذ انطف وبالع في اكرانه
 وهو حمر بقومه وقوله لير ومسد اخره قوله ارف واخفي وقوله مع
 الرضا حال من المستحضر ان الرضا الجا الى عمره وقوله والبار معطوف
 على الرضا والكلام على اصيان الموصول اي ومع البار الي بليط وقوله
 اساعه الحزب حال من الكافي ومك اي كاسا في شاعه الحزب **اسار**
 هذا الشاعر **هذا البت الى البت المسهور** **السمس** **لير مع**
كرسه **المسحور** **من الرضا** **الى** **السمس** **كرسه** **عائده الى اللام** **والسمس**
 فان اللام مرمي موصول يعود الى المستند **السمس** **وامع** **الذي** **سحر**
 مرمي **اي** **سما** **منه** **ويطلب** **خوانه** **ونصرته** **كم** **يشتري** **اي** **سما**

ط مشه

شع

ي

ن

الحا

ط الد

من الرضا بالثبات **فصل في الاسد او الخيل والانهما سعي المكارم**
ارباب في الاستاس ثابق في الرضه وقف فها متبعها لما توبقه اى
 كلامهم بعبه وابق في عمله فعمل فاعل اثنان في الرياض من تلح الاثاق والاحش
 وانه مواعع من كلامه حتى يكون كلامه اعذب لفظا واحسن
 سكا واجمع احدها لانه اول ما يفرغ السرح فان كان اعذب لفظا
 واحسن سكا واجمع معنى اقل السامع على الكلام فوي جمعه واركان
 بخلاف ذلك اعرض عنه ووز فضه فان كان الكلام في غاية الحسن
 كقوله **فهاك من ذكر وجب ومبرل** فادكر القوم لحسن الاسد اصانطا
 سدرج بحبه هذا الاسد او غيره من الحسنات التي تارة في اهلها والواحد
 الاسد اهانته وقف واستوقف وبكى واستبحى وذكر الحب للبر
 في نصف بل عذب اللفظ سهل السك **وقوله** قال المصنف ومن اراد
 دكر الدان والاطلال فليعمل من قول القطامي اما محوك فاستلها
 الطلل ومثل قول اسحق السلمي **فصر عليه بحبه وسلام حلق عليه**
حياها الانام اى الانام نعت حياها وطرحه عاد لك العصور والايام
 خلع عليه اذ نزع ثوبه وطرحه عليه فان من كلامه ان بعده حلق
 على لصبه معنى طرجه **وحب** حسن الاسد **اى يحب في المبح** اى
 المبح **ماسطر به** اى يشتم **كقوله** اى قول ابن مقان الضريح
 اشند الداعي الخاوى فضده التي اولها **موعد احابك بالرفق** **عد**
 فقال له الداعي موعد احابك ولك المثل السور **واحسنه** اى الاسد اما
ناسب المفضود وما ضربه معنى سب الكلام لاجله **ونسب الاسد**
 الذي ناسب المفضود **بناعه الاسهلال** والبراعه مقدر بزر الجبل
 علاه **وبرع اصحابه** في عمله ويقال ما احسن مشتهل فصدته اى مطاعها
 فراعته **الاسهلال** الان نفاع والعلو في اسباح الكلام بحقه مناسب
 للمقصود **كقوله في الهسه** بلود بشرى مضرب بشرته بكتا

سد ام

تحلج

اسدا
حس
والاعى

اشترى

اسره بوزن نصرته اضربه وهو مصوب باضمار فعل اى بشرت بشرى
وهذا الحمر اى حصل وتمر **الافاز ما وعد** يقال خزا الوعد ااحصا وتم
 والحرو عده واخره وكوكب المحدثي الغلي صغدا فان هذا الافواح
 مناسب للهسه بالمولود **وقوله** اى وكفوله **في الهسه** مضرب في
 المي بريه والناخته ترفى الميبت وفرح عليه وتندبه **في الدنيا** اى هذه
 الدنيا **اهول بل** فهاخذ **احذر** كل حذر ان معنى اخذر من سب
من بطس وفيكى اى من قلى على غزه **وناسها** اى امواضع الله الى
 سعي المكارم ان ساء فيها **الحلم** **سبب الكلام** السبب ان نصف
 الساعه في سعيه حال امزاه ونس معها خاله في العشق ومن ساسب الكلام
 بقوله **من سبب او غيره** اى وناسها ان ينقل الشاعر من المعنى الذي جاءه
 في صدره يسيرة تشبها كان ذلك امعنى او غير تشبب **الى المفضود**
 وبالحلم سعلق قوله **مع رعايه الاملايه** **بهم** اى ان سفل الشاعر من
 عن المفضود الى المفضود مع ان تراعى المناسبه من المفضود وغيره **كقوله**
يقول في قومش اسره ومع **بحي** **وفيا حذب منا السرى وحطا**
المهره القود في الاستاس سرىا لللفظ اى لهر السرى وطالب يكون
 مضربا كاللهي وجهه شره يقال شرىا شرهه من اللبس شرهه كالفرقه
 والفرقه والسرى في السبح جمع ادات فعله وحطى المهره اى حطى الابل
 المسويه الى مهر جدران ابو قسله بسبب البها الا ان وفرق قود طويل
 العوى وحل قودى شالى في قومش اصحابي والمحال انه مازسه الهوى
 ومعالجه السر على الابل الهزى هزنا ونا اخذت ابدانا ووقاها ومفعول
 بقوله **امطلع السمس** **بغى** اى السبع مطلع السمس **ان يوم**
نا اى لان نصفنا وان يكونا **فقلب كلا** **ولكن** اطلب مطلع
المود اذ امطلع الخود مبلو حه الذي منه يظهر الجود وينبعثا سهل
 الذكر المبلو ح مناسب من هذا الذكر وما فله **وقد ينقل** اى ما

افق

تترجم

ثاني
ط

قودى

والله اى بالاولى مع الى بلغى للتكرار شاق فيها **الاسماء** اى
الكلام واختامه فانه اخرا بعبية السمع وبتسرة الفسر فان كان
مجانزا امضا بغير ما الذى تحتل ان وقع فيها امله من القصور وان كان
وبغيره كان تحدى ذلك واما ان شىء محاش فافله **قوله والجر**
اد بعلبك ووجدت بعلق قوله **طلى** اى حصول كماله
وانما املك حدر اى وانت حدر يحصى كل ما تحت منك لعل
شأنك وعليه سلطانك **فان بولى منك الحمل فاهله** اى
فان يعطى منك العطاء الجليل فانت اهل ذلك الاعطاء **والا** اى لم
يعطى منك **فان عاد** ماما حذرك حيث فرغت سمعك كالاسل
كصبرك **وسكور** حيث اصعبت الى كلوى والتحت فيه مرمى ولا
حقاق احتيازا هذا **الاسماء** **والحسنه** اى احسن الاسماء اى اسماء
اذن اسماء الكلام وبانقطاعه **فبى بها** **فرا كلف امله** **وما**
دع للبره شامل **وجم فواخ السور** **وجوامها** **وارد** **ع امس**
الوجه **واكلها يظهن** **د لك** اى كون فواخ السور
وجوامها احسن الوجوه **لما لم** اى بالذكور والظرف **فها مع الذكر**
لما بعد اى مع ان يدكر الاحكام المقتضى منه الساقية فلما انطرت
لا فواخ جملها ومفرداتها است من البلاغة والقرن وانواع الاختاره
ما يعسر عن كنه وصفه **فكان** **كالجود** **بانت** **اطمعت** **بها** **اى** **الاسماء**
وكذلك **بانت** **بالتد** **الى** **مثل** **بها** **الناس** **بما** **مثل** **هذه** **بوفظ** **السامع**
للاصغاله وكذا **الابتد** **الحرف** **فوق** **الى** **ما** **يعت** **على** **الاسماء** **الى**
لا به بقرع السمع شى لست اقله مثله عادة واما حوايز السور ففى غاية
الحسن ونهاية الكمال لا يأس ليعده ووضاها وافرص ومواعظ فريد
ووعود وعبد الى عدد لكم الحوام الى لاسقى للنفوس بعد ما يطع
ولا شوق كالدعا الذى جنب به العزة والوضا الى الدنيا به

قوله

نصرتهم